ADDICTUS JURARE IN VERBA MAGISTRI
NULLIUS
J. S. Phillips

NE65
L53w
v.8

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/sammlungvonkunst00unse

Rudolph Weigel's Kunstauction.

Catalog

der vom

K. Preuss. Steuer- u. Zollinspector, Ritter des rothen Adlerordens

Herrn Carl Becker

zu Würzburg

Verfasser des Lebens und der Werke Tilmann Riemschneider's, Jost Amman's und Mitherausgeber der Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters etc. etc.

hinterlassenen Sammlung

von

Kunstbüchern, plastischen Werken etc.

unter welchen sich die Original-Zeichnungen zu Hefner und Becker's Trachten des christl. Mittelalters, der Kunstwerke u. Geräthschaften des Mittelalters, eine grosse Original-Zeichnung v. Adolph Schrödter, der Theuerdank 1519, der Burgmair'sche Triumphzug, Jost Amman's Holzschnittbücher etc. auszeichnen,

welche

nebst einem Anhange von Kunstbüchern

den 19. September 1859 und folgende Tage

zu Leipzig

im R. Weigel'schen Kunstauctionslocale

Königstrasse No. 23.

durch Herrn Raths-Proclamator **Engel**

gegen baare Zahlung in Courant öffentlich versteigert werden.

Leipzig,
Druck von J. B. Hirschfeld.
1859.

PAP107-P386

Zur gef. Beachtung.

Die Versteigerung geschieht **gegen baare Zahlung**, und werden die auswärtigen Käufer ersucht, ihre Commissionaire mit Baarkasse zu versehen.

Aufträge erbittet man sich spätestens 8 Tage vor der Versteigerung, *doch macht man aufmerksam, dass denselben entweder ein Theil des muthmaasslichen Erstehungsquantums baar oder Accreditive auf hiesige Banquierhäuser beizufügen sind, oder auch dass durch Postvorschuss der Betrag des Erkauften nachgenommen werden darf, ohne welche Sicherheitsstellung jene unberücksichtigt gelassen werden.*

Es wird ferner ersucht, die Preise bei den Aufträgen *genau* zu bestimmen, da es bei den vielen Commissionen zu oft in Verlegenheit führt, wenn approximative Gebote gethan werden; wenn ein Gebot um wenige Groschen nicht überschritten worden, ist keineswegs anzunehmen, dass es der Auftraggeber deshalb erlangt haben würde, sondern dass höhere Limiten vorlagen, und versteht es sich ohnehin von selbst, dass derjenige, welcher das höchste Gebot gethan, die betreffende Nummer auch nur erhalten und verlangen kann.

Nachstehende *Buch-* und *Kunsthandlungen* übernehmen Aufträge und sind mit Catalogen versehen:

In Aachen	*Cremer*'sche Buchh.
– Altona	bei *A. Lehmkuhl & Comp.*
– Amsterdam	– *F. Buffa & fils. — F. Müller. — J. H. A. Jonkers.*
– Arnsberg	– *F. W. Brisken.*
– Augsburg	– *F. Butsch. — F. Ebner.*
– Baireuth	– *C. Giessel.*
– Basel	– *H. Fischer & Comp. — J. L. Fuchs & Comp.*
– Berlin	– *Besser*'sche Buchh. — *C. G. Ende. — Enslin*'sche Buchh. — *J. F. Linck.* — Auctions-Commissionair *A. Meyer.* — *Nicolai*'sche Buchhandl. — *Oehmigke's* B. — *Gebr. Rocca. — Jos. Rocca. — Schneider & Comp. — E. H. Schroeder. — J. A. Stargardt.*
– Bernburg	– *A. Schmelzer.*
– Bonn	– *M. Lempertz. — A. Marcus.*

In	Braunschweig	bei *E. Leibrock.* — *G. C. E. Meyer sen.* — *C. W. Ramdohr.*
-	Bremen	- *J. G. Heyse.* — *H. L. J. Kraus.* — *Kühtmann & Comp.* — *H. Strack.*
-	Breslau	- *Gosohorsky's* Buchh. — *W. G. Korn.* — *J. Max & Comp.* — *Trewendt.*
-	Brüssel	- *B. van der Kolk.* — *C. Muquardt.*
-	Coburg	- *Meusel & Sohn.*
-	Cöln	- *J. M. Heberle.* — *G. Honnef.* — *Rommerskirchen's* B. — *J. G. Schmitz* Sort. Handlung.
-	Copenhagen	- *Th. Lind.* — *Lose & Delbanco.* — *P. W. Olsen.* — *C. A. Reitzel's* Buchh.
-	Cracau	- *D. E. Friedlein.*
-	Danzig	- *L. Homann's* B. — *B. Kabus.* — *F. A. Weber.*
-	Dorpat	- *E. J. Karow.*
-	Dresden	- *E. Arnold.* — *E. Geller.* — *F. C. Janssen.* — *Frau Lotzmann, Schlossg. No.* 33. *A. Reichel.* — *G. Schönfeld.*
-	Düsseldorf	- *J. Buddeus'*sche Buchhandlung. — *A. W. Schulgen.* — *N. Heydendahl.*
-	Erfurt	- *C. Villaret.*
-	Florenz	- *L. Bardi.*
-	Frankfurt a. M.	- *H. Keller.* — *F. A. C. Prestel.*
-	Gent	- *C. Muquardt.*
-	Görlitz	- *C. A. Starke.*
-	Gotha	- *Becker'*sche B. — *E. F. Thienemann.*
-	Göttingen	- *Dieterich'*sche Buchhandlung.
-	Haag	- *A. G. de Visser.*
-	Hagen	- *Gust. Butz.*
-	Halle	- *J. F. Lippert.*
-	Hamburg	- *B. S. Berendsohn.* — *Commeter'*sche Kunsthandl. — *G. Heubel.* — *Hoffmann & Campe.* — Makler *C. Meyer.* — *Perthes, Besser & Mauke.*
-	Hannover	- *F. Brecke.* — *Hahn'*sche Hofbuch. — *V. Lohse.* — *H. Oppermann.* — *C. Schrader's* Nachfolger.
-	Heidelberg	- *Groos'*sche Univ.-Buchh.
-	Innsbruck	- *F. Unterberger.*
-	Kiel	- *Th. Klose.* — *Schwers'*sche Buchh.
-	Königsberg in Pr.	- *Bon's* Buchh. — *Gräfe & Unzer.*

In	Leyden	bei *E. J. Brill.*
-	London	- *P. & D. Colnaghi. — E. A. Evans & Sohn. — D. Nutt. — Williams & Norgate.*
-	Lübeck	- *von Rohden*'sche Buchhandlung.
-	Lüttich	- *Ch. van Marck.*
-	Magdeburg	- *E. Bänsch. — F. Kägelmann.*
-	Mailand	- *Meiners & Sohn.*
-	Mainz	- *G. Frommann. — V. von Zabern.*
-	Mannheim	- *G. Frisch.*
-	Minden	- *Keiser & Co.*
-	München	- *J. Aumüller. — F. Gypen. — Mey & Widmayer. — L. von Montmorillon.* — Antiquar *Dr. G. K. Nagler. — M. Ravizza.*
-	Münster	- *Coppenrath*'sche Buchh. — *Theissing*'sche Buchh.
-	Neapel	- *A. Detken.*
-	Neisse	- *J. Graveur.*
-	Neustrelitz	- *G. Barnewitz.*
-	Nordhausen	- *F. Förstemann.*
-	Nördlingen	- *C. H. Beck*'sche Buchhandlung.
-	Nürnberg	- Auct. *J. A. Börner. — F. Heerdegen.*
-	Oldenburg	- *Schulze*'sche Buchh. — *G. Stalling.*
-	Paderborn	- *W. Crüwell. — Wesener.*
-	Paris	- *Clement. — Guichardot. — Ch. Leblanc. — Schulgen & Schwan. — Vignères.*
-	S. Petersburg	- *F. Ebner,* Kunsthandlung.
-	Posen	- *J. Lissner.*
-	Prag	- *Calve*'sche Buchhandlung. — *Credner & Kleinbub. — Ehrlich's* Buchh.
-	Regensburg	- *G. J. Manz. — Montag & Weiss.*
-	Rostock	- *Stiller*'sche Hofbuchhandlung.
-	Schaffhausen	- *Hurter*'sche Buchhandlung.
-	Schweidnitz	- *L. Heege.*
-	Schwerin	- *Oertzen & Schlöpke. — Stiller*'sche Hofbuchhandlung.
-	Sondershausen	- *G. Bertram.*
-	Stettin	- *A. Cartellieri. — Müller*'sche Buchh. *— F. Nagel.*
-	Stockholm	- *A. Bonnier. — Levertin & Sjöstedt.*
-	Stralsund	- *C. Hingst.*

In Strassburg bei *Treuttel & Würtz.*
- Straubing - *Schorner*'sche Buchhandlung.
- Stuttgart - *A. Liesching & Co. — J. Weise.*
- Triest - *H. F. Münster.*
- Tübingen - *L. F. Fues*'sche Buchhandlung.
- Utrecht - *W. F. Dannenfelser.—Kemink & Sohn.*
- Venedig - *H. F. Münster.*
- Verona - *H. F. Münster.*
- Warschau - *H. Natanson.*
- Weimar - *W. Hoffmann.*
- Wien - *Artaria & Co. — C. Gerold & Sohn.* — *Lechner's* Universitäts- Buchhandlung. — *L. F. Neumann.* — *F. Paterno.*
- Wriezen - *F. Röder.*
- Würzburg - *Stahel*'sche Buchhandlung.
- Zürich - *F. Hanke. F. Höhr.* —

In **Leipzig** übernehmen Aufträge:
Herr Kunsthändler *C. G. Börner.*
- Proclamator *Engel,*
- Buchhändler *H. Fritzsche,*
- - - *H. Hartung,*
- - - *K. F. Köhler,*
- - - *R. Kössling,*
- - - *C. H. Reclam,*
- Kunsthändler *L. Rocca,*
- Buchhändler *O. A. Schulz,*
- - - *F. Voigt,*
- - - *L. Voss,*
- - - *T. O. Weigel,*

und der Unterzeichnete: *Rudolph Weigel.*

Nach jeder der hiesigen Kunstauctionen sind gedruckte *Versteigerungspreislisten* für 2½ Ngr. zu haben.

Leipziger Kunstauctionen.

Der Unterzeichnete übernimmt und besorgt den Verkauf sowohl grosser Sammlungen als kleiner Beiträge von Kupferstichen, Handzeichnungen, Oelgemälden, Kunstbüchern etc. durch Auctionen, welche unter seiner Garantie von dem verpflichteten Proclamator abgehalten werden. Das Vertrauen, welches während siebzig Jahren Käufer und Verkäufer den von ihm und seinen Vorfahren veranstalteten Auctionen schenkten, beruht zunächst auf der gewissenhaften Anfertigung der Cataloge und pünktlichen Ausführung der Aufträge. Diejenigen öffentlichen Kabinette und Kunstfreunde, welche Doubletten oder Sammlungen versteigern lassen wollen, belieben sich der Bedingungen wegen an ihn zu wenden. ***Rudolph Weigel.***

ÜBERSICHT.

I. Bücher, Kupferwerke und einzelne Blätter.

Erste Abtheilung.

Kunst- und Culturgeschichte.

A. Umfassendes.

	Seite
I. Encyklopädien, Zeitschriften und vermischte Schriften . . .	1
II. Kunsttechnik und Theorie	2
III. Systematische Kunstgeschichte	3
IV. Kunstreisen	3
V. Künstlerbiographien	4
VI. Kunstsammlungen gemischten Inhalts	5

B. Mittelalter und Neuzeit
(mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Mittelalters).

I. Allgemeines	7
a. Systematische Kunstgeschichte	7
b. Historisch-archäologische Sammelwerke und Schriften von Alterthumsvereinen	7
c. Systematische Archäologie	8
d. Archäologie u. Kunstgeschichte einzelner Provinzen u. Orte	9
II. Baukunst	11
a. Systematisches und Lehrbücher	11
b. Kirchen- und Profanbaukunst in einzelnen Monumenten . .	12
III. Bildhauerkunst	15
IV. Ornamentik und Gefässkunst	17
V. Münzkunst und Siegel	25
VI. Malerei und Handzeichnung	26
a. Geschichtliches und Biographisches	26
b. Galleriewerke und Cataloge	26
c. Abbildungen besonderer Werke	38
VII. Kupferstich, Holzschnitt, Lithographie etc.	29
a. Systematisches und Hülfsbücher der Kupferstichwissenschaft	29
b. Cataloge	31
c. Illustrirte Werke und einzelne Blätter	32
1. Alte Holzschnittwerke	32
2. Alte Holzschnittwerke in Copien	39
3. Neuere Holzschnittwerke	39
4. Aeltere illustrirte Kupferstichwerke	40
5. Neuere illustrirte Kupferstichwerke u. einzelne Blätter	40
6. Merian nebst älteren und neueren Ansichtswerken . .	42

Seite
VIII. Schriftmalerei und Schreibkunst 43
IX. Buchdruckerkunst 44
X. Trachten- und Waffenkunde, Turnierbücher 44
XI. Wappenkunde 46
XII. Allgemeine Sittengeschichte, Mönchs- und Ritterwesen, Curiositäten etc. 47

Zweite Abtheilung.

A. Geschichte und Genealogie 49
B. Bibliographie, Literaturgeschichte und schöne Literatur . . . 51
C. Geographie, Topographie und Landkarten 52
D. Varia 54

II. Plastische Werke.

Gypsabgüsse 55
A. In Pappkästen unter Glas 55
B. In offenen Pappkästen 56
C. In einzelnen Stücken 57
I. Sculpturen 57
II. Portraits 57
III. Siegel 58
IV. Medaillen 59
Metallgüsse von Medaillen, Siegeln und Münzen 59
Neue Broncemedaillen 61
Verschiedenes. Sculpturen etc. 61

Anhang.

I. Allgemeine Kunstgeschichte, Zeitschriften, Lexica, Lebensbeschreibungen, Bildercataloge 62
II. Werke mit artistischer Ausstattung 63
III. Kupferstich- und Formschnittwissenschaft 64
IV. Kupferstichcataloge 65
V. Bibliographie und Literatur 66

I.

Bücher, Kupferwerke u. einzelne Blätter.

Erste Abtheilung.

Kunst- und Culturgeschichte.

A. Umfassendes.

I. Encyklopädien, Zeitschriften und vermischte Schriften.

1[a–gg]. **Pierer.** Encyklopädisches Wörterbuch. 26 Bde. Altenburg, 1824—36. 8. Nebst 6 Bänden Supplemente. Ebend. 1841—47. Hlbfrz.

2. **Migne,** l'Abbé. Encyclopädie théologique. Tome 27me. Paris, 1856. gr. 8. Enthält: Texier, Dictionnaire de l'orfevrèrie, de gravure et de ciselure chrétienne. Paris, 1857. gr. 8. Broch.

3[a–d]. **Faber.** Conversationslexicon für bildende Kunst. 1—4. Band. Mit Holzschnitten. Leipzig, 1845—48. Pappebd.

4[a–f]. **Naumann,** Dr. **R.** und **Weigel, Rud.** Archiv für die zeichnenden Künste, mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher- u. Holzschneidekunst. 1—3. Jahrg. u. 4. Jahrg. 1—3. Heft. Leipzig, 1855—58. 2 Bde. Hlbfrz. u. 4 Hefte br.

5[a–h]. **Aufsess, H.** Frhr. v. u. z., und **Mone, J. F.** Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters (vom 5. Jahrgang: „der deutschen Vorzeit"), mit Kupfern und Lithographien. 1—8. Jahrg. Nürnberg u. Carlsruhe, 1832. 39. 4. Hlbfrz.

6[a–d]. **Anzeiger** für Kunde der deutschen Vorzeit. Organ des germanischen Nationalmuseums. 1—4. Band. Nürnberg, 1853—57. 4. Hlbfrzbd.

7[a. b]. **Kölner Domblatt.** Amtliche Mittheilungen des Central-Dombau-Vereins. Herausgeg. vom Vorstande. Jahrg. 1842—54. 2 Bde. 4. Pappebd.

8. **Berliner Kunst-Blatt.** Herausgeg. unter Mitwirkung der k. Akademie der Künste von Dr. E. H. Tölken. Mit Kupfern u. Lithogr. Berlin, 1828. 29. 4. Hlbfrzbd.

9. **Organ für christliche Kunst.** Herausgeg. und redig. von Fr. Baudri, Maler in Köln. 1. Jahrg. Mit Lithographien. Köln, 1851. 4. st. br.

10[a. b]. **Augsburger Postzeitung.** Eine Sammlung von Beilagen derselben mit Beiträgen zur kirchl. Baukunst in Bayern. Mit handschr. Inhaltsverzerzeichniss. Augsburg, 1855—56. 4. 2 Pappbde.

11[a. b]. **Heinecken, C. H. v.** Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen. Mit Kupfern. Leipzig, 1768. 69. 2 Bde. 8. Hlbfrz.

12. **Desselben** neuere Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen. Mit Kupfern. Leipzig, 1804. 8. Hlbfrz.

12[A]. **Sandrart, J. v.** Deutsche Akademie der edeln Bau-, Bild- u. Malerei-Künste etc. Mit Kupfern. Nürnberg, 1675. 2 Bde. f. Hlbfrz.

II. Kunsttechnik und Theorie.

13. **Théophile,** prêtre et moine. Essai sur divers arts publié par le Cte Ch. d. l'Escalopier et précédé d'une introduction par J. M. Guichard. Paris, 1843. 4. Gzlwd.

14[a. b]. **Hochheimer, C. F. A.** Allgemeines ökonomisch-chemisch-technologisches Haus- und Kunstbuch oder Sammlung ausgesuchter Vorschriften zum Gebrauch für Haus- und Landwirthe, Professionisten, Künstler und Kunstliebhaber. Dritte verb. Auflage v. M. J. C. Hoffmann. Mit Kupfern. Leipzig, 1802. 2 Bde. 8. Hlbfrz.

15. **Köster, C.** Ueber Restauration alter Oelgemälde. Erstes Heft. Heidelberg, 1827. 8. st. br.

16. **Kunstbüchlin,** gerechten gründlichen Gebrauchs aller kunstbaren Werckleüt. Von Ertzarbait, inn und ausserhalb feurs, auff Alchimistischem und natürlichem Grund, nemlich etc. Mit Titelholzschnitt. 1537. kl. 4. Das letzte Blatt fehlt und ist handschriftlich ersetzt. st. br.

17. **Detmold,** Adv. Anleitung zur Kunstkennerschaft oder

Kunst in 3 Stunden ein Kenner zu werden. Ein Versuch. Hannover, 1834. (Neuer Abdruck 1845.) 8. br.

III. Systematische Kunstgeschichte.

18. **Kugler,** Dr. **Fr.** Handbuch der Kunstgeschichte. 2. Aufl. Mit Zusätzen von Dr. J. Burckhardt. Stuttgart, 1848. 8. Gzlwd.

19[a. b]. **Desselben** kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Mit Illustr. u. anderen artistischen Beilagen. Stuttgart, 1853. 1. u. 2. Bd. 8. Hlblwd.

20[a—e]. **Schnaase,** Dr. **K.** Geschichte der bildenden Künste. Düsseldorf, 1844—56. 1—5. Bd. 8. br.

IV. Kunstreisen.

21. **Millin, Aubin-Louis.** Atlas pour servir au voyage dans les départemens du midi de la France. Kupferwerk. Paris, 1807. 4. Pappbd.

22[a. b]. **Füssli, U.** Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein mit Bezug auf alte und neue Werke der Kunst. Der 2. Bd. unter d. Titel: Die wichtigsten Städte am Mittel- und Niederrhein. Zürich und Winterthur, 1842 u. 43. 2 Bde. 8. Gzlwd.

23. **Duchesne, aîné.** Voyage d'un Iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. Paris 1834. 8. br.

24. **Hirt, A.** Kunstbemerkungen auf einer Reise über Wittenberg und Meissen nach Dresden und Prag. Berlin, 1830. 8. br.

25. **Passavant, J. D.** Kunstreise durch England und Belgien nebst einem Bericht über den Bau des Domthurms in Frankfurt a./M. Mit 10 Abb. in Kupfer- u. Stahlstich. Frankfurt a./M., 1833. 8. Gzlwd.

26[a—c]. **Waagen,** Dr. **G. F.** Kunstwerke und Künstler in England. Berlin, 1837. 3 Bde. Hlbfrz.

27. ———— Kunstwerke und Künstler in Deutschland. 2 Theile. 1. Bd. Kunstwerke und Künstler im Erzgebirge und Franken. 2. Bd. — in Baiern, Schwaben, Basel, dem Elsass und Rheinpfalz. — Leipzig, 1843 u. 45. 8. Pbd.

V. Künstlerbiographien.

28[a–d]. **Descamps, J. B.** La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits gravés en taille douce etc. Paris, 1753. 4 Bde. 8. Gzldr.

29[a–h]. **Vasari, Giorgio.** Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis 1567. Uebersetzt von Ludwig Schorn. Mit 30 lithogr. Bildnissen. Stuttgart, 1832—49. 6 Theile in 8 Bden. 8. Hlbfrz.

30. **Mander, Carel van.** Het Schilder-Boek, waerin voor eerst de leerlustighe Jueght den grondt der edel vry Schilderconst in verscheyden deelen wort voorgedraghen, daernae in dry deelen t' leven der vermaerde doorluchtighe Schilders des ouden en nieuwen tyds etc. Haerlem, 1604. 4. Gzldr.

31. **Merlo, J. J.** Nachrichten von dem Leben und Werken kölnischer Künstler. Mit 174 Monogrammenabbildungen. Köln, 1850. 8. Hlbfrz.

32[a. b]. **Weyermann, Albr.** Nachrichten von Gelehrten, Künstlern und anderen merkwürdigen Personen aus Ulm. Ulm, 1798. 8. Pbd.

2. Bd.: Neuere Nachrichten etc. Ebend. 1829.

33. **Heller, Joseph.** Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. Mit Abbildungen. Zweiter Band. Leipzig, 1831. Hlbfrz.

Beiliegend zahlreiche handschriftliche Zusätze und

——— Albrecht Dürer in Bamberg. Fliegendes Blatt.

34. **Roth, J. Fr.** Leben Albrecht Dürer's, des Vaters der deutschen Künstler. Nebst alphabet. Ortsverzeichniss seiner Werke. Leipzig, 1791. 8. Pbd.

35. **Arend, H. C.** Das gedechtniss der ehren etc. Albrecht Dürer's um eben die Zeit, als er vor 200 Jahren die Welt verlassen. Mit Titelkupfer. Gosslar, 1728. Pbd.

36. **Schöber, D. G.** Albrecht Dürer's Leben, Schriften und Kunstwerke. Leipzig u. Schleiz, 1769. 8. Pbd.

37. **Campe, Dr. Fr.** Reliquien von Albrecht Dürer. Mit Kupfern. Nürnberg, 1828. 16. Gzldr.

38. **Neudörffer, J.** Nachrichten von den vornehmsten Künstlern und Werkleuten so innerhalb hundert Jahren in Nürnberg gelebt haben. 1546. Nebst der Fortsetzung von Andreas Gulden. 1660. Nürnberg, 1828. 16. Gzldrbd.

39. **Heller, J.** Lukas Cranach's Leben und Werke, mit einer

Vorrede vom Bibl. Jäck. Mit Cranach's Portrait. Bamberg, 1821. 8. Hlbfrz. Nebst handschr. Beilage.

40. **Gehrken,** Dr. **F. J.** Heinrich Aldegrever, Goldschmidt, Maler, Kupferstecher und Prägschneider. Münster, 1841. 8. st. br.

41. **Hegner, Ulrich.** Hans Holbein der Jüngere, mit Portrait. Berlin, 1827. 8. Gzlwd. Nebst handschr. Beilage.

42[a. b]. **Cellini, Benvenuto.** Vie de —. écrite par lui-même et traduite par D.-D. Farjasse. Avec des notes. Mit Portrait. Paris, 1833. 2 Bde. 8. br.

VI. Kunstsammlungen gemischten Inhalts.

43. **Heerdegen, F.** Regeste einer werthvollen, reichhaltigen Sammlung von Originalurkunden, Siegeln etc. Nürnberg. 8. st. br.

44. **Systematische Uebersicht** der Kunst- und Alterthumssammlungen des germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. Nürnberg, 1856. gr. 8. Pbd.

45[a. b]. **Sacken,** Dr. **Ed.** Frhr. v. Die k. k. Ambraser Sammlung. Mit Kupfern. 2 Bde. Wien, 1855. Hlbfrz.

46. **Eye.** Dr. **A. v.** Das Germanische Museum, Wegweiser. 2 Theile in 1 Bd. Mit Holzschnitten. Leipzig, 1853. gr. 8. st. br.

47. **Primisser, A.** Die k. k. Ambraser Sammlung. Mit 2 Lithogr. Wien, 1819. 8. Pbd.

48. **Schulz,** Dr. **H. M.** Führer durch das Museum des k. s. Vereins zur Erforschung und Erhaltung vaterl. Alterthümer in Dresden. Dresden, 1852. Mit Kupfern. 8. Pbd.

49. **Frenzel.** Der Führer durch das histor. Museum zu Dresden. Leipzig, 1850. 8. Pbd.

50. **Hase, H.** Verzeichniss der alten und neuen Bildwerke in Marmor u. Bronze in den Sälen der k. Antikensammlung zu Dresden. 2. Aufl. Dresden, 1829. Mit Kupfern. 8. br.

51. **Hettner,** Dr. **H.** Die Bildwerke der k. Antikensammlung in Dresden. Mit Holzschnitten. Dresden, 1856. 8. st. br.

52. **Landsberg, A. B. v.** Das grüne Gewölbe in Dresden. 1. Aufl. (Mit eingeklebter Durchzeichnung eines Schwertes.) Dresden, 1835. 8. Pbd.

53. **Beutel, Tobias.** Cedern-Wald etc. etc. Kurze Vorstellstellung der Ch. F. Sächs. Hohen Regal Wercke, nämlich

der fürtr. Kunst Kammer etc. Mit Titelkpfr. Dresden, 1683. 4. Schwsldr.

54. **Derschau, H. A. v.** Verzeichniss der seltenen Kunstsammlungen etc. (Auctionscatalog.) Nürnberg, 1825. 8. Hlbfrz.

---

55. **Le Roy.** Catalogue illustré d'armes anciennes, d'objets de haute antiquité etc. Mit 6 Tafeln Lithogr. Bruxelles, 1859. gr. 8. Pbd.
56. **Musée des thermes** et de l'hôtel de Cluny. Paris, 1859. 8. Hlbfrz.
57. **Lenoir, A.** Musée impérial des monumens français. Paris, 1810. 8. Hlbfrz.
58. **Debruge-Dumenil.** Description des objets d'art qui composent la collection de — précédé d'une introduction historique par Jules Labarte. Mit Holzschnitten. Paris, 1847. 8. Hlbfrz.
59[a. b]. **Laborde, E. de.** Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galéries du musée du Louvre. Paris, 1853. 2 Bde. 8. Hlbfrz.

---

60. **Stoltz, Friedrich.** Beschreibung des churfürstl. Museums zu Cassel im Jahre 1836. 2. Aufl. Cassel, 1837. 8. br.
61. **Walther,** Dr. **Ph. A. F.** Die Sammlungen etc. des grossherzogl. Museums in Darmstadt. 2. Aufl. Darmstadt, 1844. 8. st. br.
62. **Tieck, Fr.** Verzeichniss von Werken der della Robbia, Majolika, Glasmalereien u. s. w. im königl. Museum zu Berlin. Berlin, 1835. 8. br.
63. **Schadow.** Verzeichniss von Gemälden und Kunstwerken, welche durch die Tapferkeit der vaterländischen Truppen wieder erobert worden. Berlin, 1815. 3. br.
63[A]. Catalogue d'une partie des ouvrages de Thorwaldsen, de tableaux, gravures etc. Copenhague, 1849. 8. br.
63[B]. Statues, bustes, bas-reliefs etc. conquis par la grande armée dans les années 1800 à 1807. Paris, 1807. 8. st. br.
63[C]. **Schasler, D. M.** Berlins Kunstschätze. Praktisches Handbuch etc. Berlin, 1855. 8. Hlbfrz.

B. Mittelalter und Neuzeit besonders.

I. Allgemeines.

a. Systematische Kunstgeschichte.

64. **Kinkel, Gottfr.** Geschichte der bildenden Künste bei den christlichen Völkern. Mit 28 Lithogr. Bonn, 1845. 8. Pbd.
65. **Passavant.** Die christliche Kunst in Spanien. Leipzig, 1853. 8. Gzlwd.

b. Historisch-archäologische Sammelwerke und Schriften von Alterthumsvereinen.

66[a. b]. **Leber, Fr. v.** Rückblicke in deutsche Vorzeit. 1. Bd.: Die Ritterburgen Rauheneck, Scharfeneck und Rauhenstein. 2. Bd.: Wiens kaiserliches Zeughaus. Mit Kupfern. Leipzig, 1846. 2 Bde. 8. Gzlwd.
67. **Bechstein, Ludw.** Deutsches Museum für Geschichte, Literatur, Kunst und Alterthumsforschung. 2 Bde. nebst 5 Tafeln Abbild. Jena, 1842 u. 43. 8. Gzlwd.
67[A]. ———— Kunst-Denkmäler in Franken und Thüringen. 1. Lfg. 3 Taf. Steindr. Schweinfurt, 1844. 4. br.
68[a. b]. **Lersch,** Dr. **Laurenz.** Niederrheinisches Jahrbuch für Geschichte, Kunst und Poesie. Mit 4 Abbild. Bonn, 1843. 2 Bde. 8. Hlbfrz.
69. **Walther,** Dr. **Ph. A. F.** Systematisches Repertorium über die Schriften sämmtlicher Gesellschaften Deutschlands. Darmstadt, 1845. 8. Pbd.
70. **Förstemann.** Neue Mittheilungen etc. des Thüringisch-Sächsischen Alterthums-Vereins. 6. Bd. 4. Heft. Halle, 1843. 8. br.
71. **Quellen** u. **Forschungen** zur vaterländischen Geschichte und Kunst. Mit 7 Kunstbeilagen. Wien, 1849. 4. Pbd.
72. **Lersch,** Dr. **Laurenz.** Central-Museum rheinländischer Inschriften. Mit 2 Lithogr. Bonn, 1839. 8. Pbd.
73[a–l]. **Archiv** des historischen Vereins für Unterfranken. Würzburg, 1833—50. 11 Bde. 8. Pbd.
73[A]. **Bechstein, L.** u. Andere. Kunst-Denkmäler in Deutschland von der frühesten Zeit bis auf unsere Tage. 1. Abth. mit 17 Kpfrn. u. Farbendr. Schweinfurt, 1844. 4. Pbd.

74. **Stillfried,** Frhr. v., u. **Maercker,** Dr. **Th.** Hohenzollerische Forschungen. Theil 1. Schwäbische Forschung. Nebst 1 Stammtafel u. 22 sphragist. Beilagen. Berlin, 1847. 8. broch.

75. ——— Alterthümer u. Kunstdenkmale des erlauchten Hauses Hohenzollern. Prachtwerk mit Kpfrn. u. Lithogr. in Farbendruck. Berlin. s. a. Gzlwd.

76. **Müller,** Dr. **G. H.** Beiträge zur deutschen Kunst und Geschichtskunde durch Kunstdenkmale. Mit 41 theils illuminirten Kupfern. Leipzig, 1837. 4. Pbd.

77. **Stillfried,** Frhr. v. Der Schwanenorden, sein Ursprung u. Zweck, seine Geschichte u. seine Alterthümer. 2. Ausgabe. Mit Lithogr. u. Farbendrucken. Halle, 1845. 4. Pbd.

78. **Aretin,** Frhr. v. Alterthümer und Kunstdenkmale des bayerischen Herrscherhauses. Heraug. auf Befehl S. M. des Königs Maximilian's II. 1. Lief. Mit Holzschnitten, Lithogr. u. Farbendr. München, 1854. f. roh.

79[a–g]. **Jahreshefte** des Württembergischen Alterthumsvereins. Prachtwerk. Mit Holzschn., Lithogr. u. Farbendr. Stuttgart, 1844—52. 1—7. Heft. f. roh.

79[h]. ——— 4. Heft. Ebenso.

80. **Herdtle, Ed.** Abbildungen der in der Stiftskirche zu Stuttgart befindlichen 11 Statuen der Grafen von Württemberg. Stuttgart, 1842. (Mit 1 Steindruckt. a. d. vorigen Werk.) f. roh.

81. **Bilder-Tafeln** zum 1. u. 2. Hefte der Schriften des Alterthumsvereins für das Grossherzogthum Baden. 1846. 8. Steindr. gr. f. roh.

82[a–f]. **Lempertz, Heinrich.** Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. 6 Hefte. Köln, 1853—58. f. roh.

c. Systematische Archäologie.

83. **Gailhabaud, Jules.** Bibliothèque archéologique. Cahiers d'instruction sur l'architecture, la sculpture, les meubles etc. de l'antiquité et du moyen-âge. Publiées par le comité historique des arts et monuments. Mit vielen Holzschnitten u. Kupfern. Paris, 1846. gr. 8. br.

84. **Otte, H.** Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. 3. Aufl. Mit 15 Stahlst. und 362 Holzschn. Leipzig, 1854. gr. 8. Hlbfrz.

85. **Otte, H.** Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der Kunstausdrücke etc. Mit 166 Holzschn. Leipzig, 1856. 8. Hlbfrz.

86. ——— ——— Abriss einer kirchlichen Kunst-Archäologie des Mittelalters mit ausschliesslicher Berücksichtigung der deutschen Lande. 2. Ausg. Mit 5 Steint. Nordhausen 1845. 8. Pbd.

87. **Christliche Kunstsymbolik** und Iconographie. Ein Versuch, die Deutung und ein besseres Verständniss der kirchlichen Bildwerke des Mittelalters zu erleichtern. Frankfurt a./M., 1839. 8. Hlblwd. (Handschriftlich auf dem Titel: von Dr. Helmsdörfer in Offenbach.)

88. **Caumont, M. de.** Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Mit vielen Holzschn. Paris, 1853. 8. Hlbfrz.

89. **Crosnier,** l'abbé. Iconographie chrétienne ou étude de sculptures, peintures etc. du moyen-âge. Mit Holzschnitten. Paris, 1848. 8. br.

d. Archäologie und Kunstgeschichte einzelner Provinzen und Orte.

90[a. b]. **Lübke, W.** Die mittelalterliche Kunst in Westphalen. Nach den vorhandenen Denkmalen dargestellt. Nebst einem Atlas lithogr. Tafeln in fol. Leipzig, 1853. 8. Hlbfrz. (Beiliegend die Nachträge zu dem Werke im d. Kunstblatt.)

91. **Kugler,** Dr. **F.** Pommersche Kunstgeschichte, nach den erhaltenen Monumenten dargestellt. Mit 1 Lithogr. Stettin, 1840. 8. Pbd.

92. **Wocel, J. Er.** Grundzüge der böhmischen Alterthumskunde. Mit 8 lithogr. Tafeln von J. Hellich. Prag, 1845. Hlbfrz.

93. **J. H. D(ietheim).** Antiquarius des Donau-Stromes oder ausführl. Beschreibung etc. Mit 2 Landkarten. 2. Bd. Frankfurt a./M., 1785. 8. Hlbfrz.

94. ——— Denkwürdiger und nützlicher Antiquarius des Elbstromes. Mit Kupfern. Frankfurt a./M., 1741. 8. Gzldr.

95. ——— Denkwürdiger und nützlicher Antiquarius des Neckar-, Mayn-, Lahn- und Mosel-Stromes mit einem Anhange von dem Saar-Flusse. Mit Kupfern. Frankfurt a./M., 1740. 8. Schwsldr.

96. ——— Denkwürdiger und nützlicher Antiquarius des

Rheinstromes. Nebst einer kurtzen Beschreibung der Städte in Holland. Mit Kupfern. Frankfurt a./M., 1739. 8. Gzldr.

97. **Denkwürdiger und nützlicher** rheinischer Antiquarius. Von einem Nachforscher in historischen Dingen. Mittelrhein. 2. Bd. 1. Lfg. Coblenz, 1843. 8. Pbd.

98. **Zwirner.** Ueber die Römerstrassen in den Rhein- und Moselgegenden. Mit 4 Steintafeln. (Separatdruck aus einem Sammelwerke.) s. l. 1833.

Angeheftet: 2 handschr. Abhandlungen über denselben Gegenstand.

99a. b. **Archiv** für Frankfurts Geschichte und Kunst. Mit lith. Abbild. 3. u. 4. Heft. Frankfurt, 1844 u. 47. qu. 8. br.

100. **Pfälzische** Merkwürdigkeiten. Mannheim, 1784. kl. 12. Pappebd.

101. **Wallmann, J. A.** Abhandlung von den schätzbaren Alterthümern zu Quedlinburg. Mit Anekdoten etc. u. 1 Kupfertafel. Quedlinburg, 1776. 8. br.

102. **Schadow, J. G.** Wittenbergs Denkmäler der Bildnerei, Baukunst und Malerei, mit hist. u. artist. Erläuterungen. Mit Portrait u. 26 Steintafeln. Wittenberg, 1825. 4. Pbd.

103. **Antiquitates Heilsbronnenses** a temporis insultibus piae posteritati vindicatae. S. a. Kupferwerk v. 14. 7. qu. f. Pbd. (beschädigt). Mit handschr. Notizen.

104. **Heller, Joseph.** Taschenbuch von Bamberg. Mit Kupfern. Bamberg, 1831. kl. 8. Gzlwd.

105. **Bensen,** Dr. **H. W.** Alterthümer, Inschriften u. Volkssagen der Stadt Rothenburg a./T. Ansbach, 1841. br.

106. **Heffner, C.** und **Reuss,** Prof. Dr. Würzburg u. seine Umgebungen. Illustrirt mit Lith. u. Holzschn. Würzburg, 1852. 8. Pbd.

107. **Schönhuth, O. F. H.** Creglingen und seine Umgebungen, Chronik und Beschreibung. Mergentheim, 1846. 12. st. br. Mit handschr. Notizen.

108. **Dietrich, M.** Beschreibung der Stadt Ulm. Mit 8 Kupfern, Plan u. Umgebungskarte. Ulm, 1825. 8. Pbd.

109. **Beyschlag, D. E.** Beiträge zur Kunstgeschichte der Stadt Nördlingen. Nördlingen, 1798. kl. 8. Pbd.

110. **Sighart,** Dr. **J.** Die mittelalterliche Kunst in der Erzdiöcese München-Freising. Dargestellt in ihren Denkmälern. Mit 1 Architecturkarte u. 7 lithogr. Tafeln. Freising, 1855. 8. br.

111. **Niedermayer, A.** Künstler und Kunstwerke der Stadt

Regensburg. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte Altbayerns. Landshut, 1857. 8. Pbd.

112. **Grüneisen u. Mauch.** Ulms Kunstleben im Mittelalter. Ein Beitrag zur Culturgeschichte von Schwaben. Mit 5 Stahlst. u. 3 Steindr. Ulm, 1820. gr. 8. Pbd.

113. **Album von Ulm.** Mit 10 Stahlst. Ulm. s. a. gr. 8. br.

114. **Behlen, N.,** u. **Merkel,** Dr. **J.** Geschichte und Beschreibung von Aschaffenburg u. dem Spessart. Mit Karte, Plan u. 5 Stahlst. Aschaffenburg, 1843. gr. 8. Pbd.

115. **Geissel, J.** Die Schlacht am Hasenbühel und das Königskreuz in Göllheim. Historische Monographie. Speyer, 1835. Mit 1 Kupfer. 8. Hlbfrz.

116. **Herberger, Th.** Augsburg und seine frühere Industrie. Augsburg, 1852. 8. st. br.

117. **Rettberg, R. v.** Nürnbergs Kunstleben in seinen Denkmalen dargestellt. Mit vielen Illustr. in Chemitypie. Stuttgart, 1854. 8. Hlbfrz.

118. **Der Sammler** für Kunst und Alterthum in Nürnberg. Mit Kupfern. 3 Hefte in 1 Bande. Nürnberg, 1824. 26. 8. br. Moderfleckig.

119. **Rettberg, R. v.** Nürnberger Briefe zur Geschichte der Kunst. Mit Kupfern. Hannover, 1846. 8. Gzlwd.

120. **Scharrer, J.,** u. **Mainberger, C.** Kurzgefasste Beschreibung der Stadt Nürnberg und ihrer Umgebung nebst Grundriss. Nürnberg, 1837. kl. 8. st. br.

121. **Back, Fr.** Das Kloster Ravengirsburg und seine Umgebungen. Ein Beitrag zur älteren Geschichte des Hundsrückens. 2 Bde. Coblenz, 1841 u. 53. 8. Gzlwd.

II. Baukunst.

a. Systematisches und Lehrbücher.

122. **Kallenbach, G. G.** Atlas zur Geschichte der deutsch-mittelalterlichen Baukunst in 86 Tafeln in Steindr. München, 1847. qu. f. Hlbfrz.

123. ———— Geschichts-Abriss der deutsch-mittelalterlichen Baukunst, zu einem Atlas etc. München, 1846. 4. br.

124. ———— Hauptmotive der mittelalterlichen Baukunst

Deutschlands. In 4 Bl. Als Leitfaden beim Gebrauch des Atlas. München, 1843. 4. br.

125. Dasselbe.

126[a—c]. **Hoffstadt, Fr.** Gothisches ABC-Buch, das ist, Grundregeln des gothischen Styls für Künstler und Werkleute. 280 Textseiten u. 40 Steindrucktafeln. Frankfurt, 1840. f. roh.

127. **Westphalens** Denkmäler deutscher Baukunst. Mit erläuterndem Text. Kupferwerk von 53 Tafeln. Münster. s. a. f. Gzlwd.

128. **Heideloff, K.** Die Bauhütte des Mittelalters in Deutschland, mit Urkunden u. andern Beilagen. Mit vielen Holzschn. u. 2 Kupfertafeln. Nürnberg, 1844. 4. Pbd.

129[a. b]. **Glossary of terms** used in grecian, roman, italian and gothic architecture. 4. edition. Mit 1100 Holzschn. Oxford, 1845. 2 Bde. 8. Gzlwd.

130. **Springer, A. H.** Die Baukunst des christl. Mittelalters. Ein Leitfaden zum Gebrauch für Vorlesungen und zum Selbstunterricht. Mit 300 Fig. auf 25 Bildtafeln. Bonn, 1854. 8. Gzlwd.

131. **Mertens, Frz.** Die Baukunst des Mittelalters. Berlin, 1850. gr. 8. Pbd.

132[a. b]. **Mittheilungen** der k. k. Centralcommission zur Erforschung u. Erhaltung der Baudenkmale. Herausgeg. von E. F. v. Czörnig u. K. Weiss. Mit Kpfrn., Farbendr. u. Holzschn. 2 Bde. Wien, 1856 u. 57. 4. Pbd.

133. **Schiller,** Dr. **C. G. W.** Die mittelalterliche Architektur Braunschweigs und seiner nächsten Umgebungen. Mit 8 Steintafeln u. 1 Plan. Braunschweig, 1852. 8. br.

134[a—d]. **Schmidt, C. W.** Baudenkmale der römischen Periode und des Mittelalters in Trier u. seine Umgebung. 1. 2. 3. u. 5. Textheft mit 1 Steintafel. Trier, 1836. 4. br.

135. **Schayes, A. G. B.** Histoire de l'architecture en Belgique. Mit Holzschn. 2 Bde. Bruxelles. s. a. 8. Gzlwd.

b Kirchen- und Profanbaukunst in einzelnen Monumenten.

135[A]. **Kreutz, Giov.,** u. **Luisa.** La basilica di S. Marco. Kupferwerk. 1. Heft. Venezia. gr. f. roh. Emballirt.

136. **Beisbarth, C.** Esslingen. Suppl. zu C. Heideloff's: die

Kunst des Mittelalters in Schwaben. Stuttgart, 1856. 6 Tafeln in Carton. f.

137. **Schimmel, Cornelius.** Die Cistercienser-Abtei Altenberg bei Cöln. Mit historischer Erläuterung von C. Becker. Münster. s. a. 15 Steintafeln. f. Hlbfrz.

138. **Günther, Otto.** Aelteste noch existirende Denkmäler der Freimaurerei in Deutschland. Mit 3 Steintafeln. Leipzig, 1824. qu. f. Pbd.

139. **Ranisch, Bartol.** Grund-Risse und Auff-Züge aller Kirchengebäude in der Stadt Dantzig. Dantzig, 1695. Mit Kupfern. f. Hlbfrz.

140. **Tschischka, Franz.** Der Stephansdom in Wien und seine alten Kunstdenkmale. Mit 44 Kupfertafeln. Wien, 1832. f. Pbd.

141. **Hundeshagen, Bernhard.** Der alten gothischen Capelle zu Frankenberg Grundriss, Aufriss und Durchschnitt. Nebst Gedanken über die gothische Kirchenbaukunst. Frankfurt, 1808. f. Mit 3 Kupfert. Pbd.

142. **Boisserée, Sulpiz.** Geschichte und Beschreibung des Domes zu Köln. 2. Ausg. Nebst 5 Abbild. in Kupferst. München, 1842. gr. 4. st. br.

143. **Lepsius, C. P.** Ueber das Alterthum und der Stifter des Domes zu Naumburg und dessen Statuen im westlichen Chor. Mit 9 Kupfert. Naumburg, 1822. 4. br.

144[a–c]. **Winkles's** continental Cathedrals. No. 1. Amiens. No. 3. u. 4. Nôtre-Dame. London, 1836. Mit Stahlst. 3 Hefte. 4. br.

145[a–e]. **Kratz,** Dr. **J. M.** Der Dom zu Hildesheim, seine Kostbarkeiten, Kunstschätze etc. Mit 47 Abbild. Hildesheim, 1840. 8. br. 2. u. 3. Theil. 1 Heft Abbild. 4.

146. **Lübke, W.** Vorschule zur Kirchenbaukunst des Mittelalters. Mit 2 lith. Tafeln. Dortmund, 1852. 8. br.

147. **Sighart,** Dr. **J.** Der Dom zu Freising. Landshut, 1852. Mit 6 Lith. 8. br.

148. **Dronke, E.,** u. **Lassaulx, J. C. v.** Die Matthias-Capelle auf der obern Burg bei Robern an der Mosel. Mit 1 Stahlst. u. 2 Lith. Coblenz, 1837. 8. br.

149. **Stieglitz,** Dr. **C. L.** Ueber die Kirche der heil. Kunigunde zu Rochlitz und die Steinmetzhütte daselbst. Mit 3 Steindr. Leipzig, 1829. 8. br.

150. **Weber, P.** Die gothische Kirche in Tiefenbronn mit

ihren Merkwürdigkeiten. Mit 4 Abbild. Carlsruhe, 1845. 8. br.

151. **Ranke,** Dr. **C. J.,** u. **Kugler,** Dr. **Fr.** Beschreibung u. Geschichte der Schlosskirche zu Quedlinburg und ihre Alterthümer. Mit 8 Tafeln Lith. Berlin, 1838. 8. Pbd.

152. **Nolten, F.** Archäologische Beschreibung der Münsterkirche in Aachen. Mit 1 Kpfertafel. Aachen, 1818. 8. st. br.

153. **Himmelstein,** Dr. **Fr. H.** Der St. Kilians-Dom in Würzburg. Mit 24 Lith. Würzburg, 1850. 8. Pbd.

154. **Landgraf, M.** Der Dom in Bamberg mit seinen Denkmälern etc. Mit 1 Stahlst. u. 5 Lith. Bamberg, 1836. 8. br.

155. **Römer-Büchner.** Die Wahl- Krönungkirche der deutschen Kaiser zu St. Bartolomäi in Frankfurt a./M. Frankfurt, 1857. Mit Holzschn. 8. br.

156. **Schönhuth, O. J. H.** Die Kirchen und Capellen der ehemaligen Deutsch-Ordens-Stadt Mergentheim. s. a. 8. br.

157. **Wetter, J.** Geschichte und Beschreibung des Domes zu Mainz. Mit 1 Grundriss. Mainz, 1835. 8. Pbd.

158[A]. **Dom zu Köln.** Neueste vollständige Beschreibung mit 25 Abbild. von F. Massau. Köln, 1840. qu. 8. Pbd.

158[B]. **Die Capelle** zu Balsen, k. Württemb. Amt Rottenburg. Von H* (Oberst v. Hövel.) Mit 5 Steintafeln. Stuttgart u. Sigmaringen, 1841. 4. br.

159. **Hefner, J. v.,** u. **Wolf,** Dr. **W.** Die Burg Tannenberg u. ihre Ausgrabungen. Frankfurt a./M., 1850. Mit 12 Kupfertafeln. 4. Pbd.

160. **Cassel, Paulus.** Das alte Erfurter Rathhaus u. seine Bilder. Mit 2 Lith. Erfurt, 1857. 8. br.

161. **Neumann, M. v.** Die Schlösser des bayr. Rheinkreises wie sie waren und wie sie sind. Mit 12 Abbild. in Steindr. Zweibrücken, 1837. 4. Pbd.

162. **Das alte Schloss Mainberg** bei Schweinfurt und seine Bewohner. Historische Skizze mit Abbild. in 12 col. Lith. 1836. s. l. 8. br.

163. **Benkard,** Dr. **J. Ph.** Die Reichspaläste zu Tribur, Ingelheim und Gelnhausen und das Schloss Trifels. Mit Anhang u. Titelstahlst. Frankfurt a./M., 1857. 8. br.

164. **Malten, D. H. M.** Schloss Stolzenfels am Rhein. Mit 2 Stahlst. Frankfurt a./M., 1844. gr. 8. Pbd.

165. **Bechstein, L.** Botenlauben. Vorläufer u. Skizze. Meiningen, 1841. Mit 2 Steintafeln. 12. br.

166. **Schloss Landsberg** bei Meiningen. Neue Ausg. Meiningen, 1847. Mit 4 Steint. 12. st. br.

167. Die noch vorhandenen Abzeichen Nürnberger Häuser. Zusammengetragen von einem Forscher in alten Dingen. Nürn. 1855. 8. Pbd.

Einzelne Blättter.

168. **Heideloff** gez., **Walther** sculps. Der Hochaltar von Blaubeuren. qu. f.

169. **Boiserée** gez. Ansicht des Domes zu Köln (vor 1840).

170. ———— Seitenaufriss des Domes zu Köln in seiner Vollendung. Vor der Schrift. (Aus zwei Blättern zusammengeklebt.)

171. 16 Ansichten mittelalterlicher Architectur in Photographie, Kupferstich u. Lithographie.

171[A]. 16 Bl. Ansichten dergl. nach Quaglio in Kupferst. kl. 8.

III. Bildhauerkunst.

172. **Cicognara, Conte de.** Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fine al secolo di Canova. Ediz. 2da. Kupferband von 115 Tafeln. s. l. 1823. f. Hlbfrz.

173. **Wagner, Fr.** (Zeichner u. Stecher) Nürnberger Bilhauerwerke des Mittelalters: I. Marienbilder, II. Christusbilder, III. Sculpturen von Schonhofer u. Vischer. Mit 30 Kupfertafeln. Nürnberg, 1847. 4. Pbd.

174. **Reindel, C.** Die Apostel von Peter Vischer. 13 Kupfertafeln mit Text v. Ottfried. s. l. et a. 8. Pbd.

175[a. b]. Die nürnbergischen Künstler, geschildert nach ihrem Leben u. nach ihren Werken. Herausgeg. v. dem Verein nürnbergischer Künstler u. Kunstfreunde. I. Heft: Adam Kraft. IV. Heft: P. Vischer. Mit 8 Kupfert. Nürnberg, 1822 u. 31. 4. 2 Hefte. st. br.

176. **Deneken,** Dr. Die Rolands-Säule in Bremen. Mit 1 Abbildung. Bremen, 1829. 8. br.

III[a]. Becker's Werk über Riemschneider.

177. **Becker, C.** Leben und Werke des Bildhauers Tilmann Riemschneider. Mit 7 Kupfert. (darunter 1 col.) u. 2 Vign. Leipzig, 1849. 4. roh.
178. Dasselbe.
179. Dasselbe.
180. Dasselbe, einzelne Blätter:
    1 Titel.
    2 Tafel I.
    7 - II.
    6 - IV.
    1 - V. colorirt.
    4 - V.
    8 - VI.
    11 - VII.
181. 12 Riemschneider's Portrait aus dem Titelblatt.

---

182. 5 grosse Photographien mittelalterlicher Sculpturen (z. Theil aus der Frauenkirche in München). Ohne Bezeichnung.
182[A]. 8 Bl. Abbildungen deutsch-mittelalterlicher Sculpturen in Kupferstich u. Lithogr. 8.
183. **Döbner, A. W.** Die ehernen Denkmale Hennebergischer Grafen, von Peter Vischer, in der Stiftskirche zu Römhild. Mit 6 Kupfertafeln. München, 1840. f. br.
184. **Cantian, J. G. L.** Ehernes Grabmal des Erzbischofs Ernst von Magdeburg in der Domkirche zu Magdeburg von Peter Vischer aus Nürnberg. Berlin, 1822. qu. f. br. Mit 3 Kupfert.
185. **Elkan, Levy.** 3 Apostelstatuen unter Baldachinen. In Farbendruck.
185[A]. **Reindel** del. et sc. St. Sebald's Grab zu Nürnberg. Kupferst. gr. f.
185[B]. **Laghi** del. **Otti** sc. Altarwerk v. Arezzo. Kupferst. gr. f.
185[C]. **Vercruysse** u. **A.** sc. 20 Bl. Kupfer alt-christl. Diptychen aus einem älter. italien. Werke.
185[D]. **Reindel** del. et sc. Albrecht Dürer's Monument von Chr. Rauch. Kupferst. f.
185[E]. **Torcellan** inv. 4 Bl. italienische Sculpturen in Umrissen. Kupferst. aus einem grösseren Werke. f. Fleckig.

IV. Ornamentik. Gefässkunst etc.

186. 271 einzelne Blätter aus Becker u. Hefner's Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. Frankfurt a./M., 1848 ff. 4. Kupferwerk. In Parthien von 6 Blatt.

(Die * bedeuten colorirt.)

No.	1.	enthält:	Bd. I.	Titel u. Tafel	1.* 4. 5.* 6. 8.
–	2.	–	– I.	Tafel	1.* 10. 11. 14. 16.* 17.
–	3.	–	– I.	–	16.* 18. 19. 22. 24. 25.
–	4.	–	– I.	–	16.* 18. 24. 25. 26. 27.
–	5.	–	– I.	–	16*. 28. 29. 30. 31. 32.
–	6.	–	– I.	–	16*. 33. 35. 38. 39. 40.
–	7.	–	– I.	–	33. 44. 45. 46. 47. 48.
–	8.	–	– I.	–	45. 49. 50. 51. 52. 53.
–	9.	–	– I.	–	53. 54. 55. 56. 57. 58.
–	10.	–	– I.	–	54. 55. 59. 60. 61. 62.
–	11.	–	– I.	–	62. 63. 64. 65. 66. 67.
–	12.	–	– I.	–	62. 65. 68. 69. 70. 71.
–	13.	–	– I.	–	65. 68. 69. 70. 71. 72.
–	14.	–	– I.	–	69. 71. 72. u. Bd. II. 1. 3. 4.
–	15.	–	– I.	–	69. 71. und II. 3. 5. 6. 7.
–	16.	–	– II.	–	7. 8. 9. 10. 11. 12.
–	17.	–	– II.	–	8. 10. 13. 15. 16. 21.
–	18.	–	– II.	–	13. 16. 22. 23. 24. 26.
–	19.	–	– II.	–	23. 26. 27. 28. 29.* 30.
–	20.	–	– II.	–	27. 29. 31. 32. 33. 34.
–	21.	–	– II.	–	31. 33. 34. 35. 36. 37.**
–	22.	–	– II.	–	34. 35. 37. 38.* 39.* 40.
–	23.	–	– II.	–	35. 37. 38. 39. 40. 41.
–	24.	–	– II.	–	38. 39. 41. 42.* 43. 44.
–	25.	–	– II.	–	42. 44. 45. 46. 47. 48.
–	26.	–	– II.	–	45. 46. 47. 48. 49. 50.
–	27.	–	– II.	–	49—54.
–	28.	–	– II.	–	49—54.
–	29.	–	– II.	–	50. 51. 55—58.
–	30.	–	– II.	–	50. 55—59.
–	31.	–	– II.	–	55. 58—62.
–	32.	–	– II.	–	59—64.
–	33.	–	– II.	–	60—65.
–	34.	–	– II.	–	63—68.

No.	35.	enthält:	Bd. II.	Tafel	65. 66. 67. 69. 70. 71.
-	36.	-	- II.	-	66. 67. 69—72.
-	37.	-	- II.	-	69. 70. 72. u. III. 1. 3. 4.
-	38.	-	- II.	-	72. u. III. 20. 24. 25. 26. 27.
-	39.	-	- III.	-	20. 24—28.
-	40.	-	- III.	-	29. 30. 31. 32. 33. 35.
-	41.	-	- III.	-	29. 30. 36. 40. 42. u. unbez.
-	42.	-	- III.	-	25—30.
-	43.	-	- III.	-	28. 31. 32. 36. 40. 41.
-	44.	-	- III.	-	26—30. 33.
-	45.	-	- III.	-	26—30. 35.

186[A]. Ein Folioband mit Original-Handzeichnungen, meist zu demselben Werk und „Hefner's Trachten des christlichen Mittelalters."

(siehe umstehend)

KW. bedeutet Kunstwerke u. Geräthschaften des Mittelalters. TB. Hefner's Trachtenbuch.

Bl.	No.	Gegenstand.	KW. TB.	Ausführung.	Zeichner.	Bem.
1	1	Trinkkrug.	KW. (?)	ausgef. Bleist. m. P.	S. Halser.	
	2	Trinkkanne von 1591.	KW. I. 10.	-	-	
1b	3	Schloss (gothisch).	KW. II. 33.	-	-	
	4	ditto.	KW. II. 33.	-	-	
2	5	2 Löffel (Ren.)	KW. I. 22.	-	-	
	6	Krug (Ren.).		-	-	
2b	7	Monstranz (goth.).	KW. II. 34.	-	-	
	8	Altarsockel (rom.)	KW. II. 42.	-	-	
3	9	Diptychon (rom.)	-	-	-	
	10	ditto.	-	-	-	
3b	11	Dolch (Ren.)	- ?	-	-	
	12	Tetzel'sche Wappen.	—	Aquarell m. P.	—	
	13	Bürgerhaus.	—	Gouache auf Pergament.	—	
4	14	Elfenbeinschnitzwerk.	KW. I. 16.	Bleistift m. P.	—	
4b	15	Streithammer.	TB. III. 107.	-	Halser.	
	16	Frauentasche.	TB. III. 4.	aqu. Federzeichnung.	J. v. Hefner.	
5	17	Bücherbeschläge (goth.)	KW. I. 17.	-	-	
	18	Fingerring.	KW. I. 17.	Bleist. m. P.	Halser.	
5b	19	Singepult in N. Zeno.	KW. II. 57.	aqu. Bleist. m. P.	-	
	20	Elfenbeinschnitzwerk.	KW. II. 69.	aqu. Federzeichnung.	Reiffenstein.	
6	21	ditto.	KW.	Bleist. m. P.	Halser.	
	22	ditto.	KW.	-	-	
6b	23	Altarkanne.	KW.	-	-	2 Bl.
7	24	Elfenbeinkamm.	KW. I. 28.	-	-	
	25	Taufstein von 1279.	KW. I. 19.	-	-	
7b	26	Schmuckkästchen.	TB. II. 95.	aqu. Bleistift.	W. Schütze.	4 Bl.

Bl.	No.	Gegenstand.	KW. TB.	Ausführung.	Zeichner.	Bem.
8	27	Silberner Becher.	KW. II. 56.	aqu. Bleistift.	—	
8b	28	Bischofstab.	TB. I. 8.	Bleistift.	J. v. Hefner.	
	29	Dolch.	KW.	aqu. Bleistift.	-	
9	30	Trinkkanne v. 1595.	KW. I. 27.	Bleistift.	Halser (?)	
	31	ditto (rom.).	KW. I. 29.	-	-	
9b	32	Schwertgriff.	KW.	aqu. Federzeichnung.	J. v. Hefner.	
	33	ditto.	KW.	-	Stölzel.	
10	34	Doppelbecher.	KW. I. 32.	Bleistift	Halser.	
	35	Elfenbein (rom.).	KW. I. 1.	-	-	
10b	36	Schweizertrachten.	TB. III. 2.	colorirte Federzeichnung.	Hefner.	
	37	Rittertracht v. 1279.	—	-	-	
11	38	Trinkgefäss.	—	Feder und Tusche.	(17. Jahrhund.)	
	39	Schüssel.	—	Feder und Röthel.	-	
11b	40	Frauentracht von Dürer.	TB. III. 25.	colorirte Federzeichnung.	Ed. Steinle.	
	41	-	TB. III. 25.	-	-	
12	42	Kriegertracht.	TB. III. 71.	Federzeichnung.	—	
	43	Manuel Deutsch.	TB. III. 58.	colorirte Federzeichnung.	Hefner.	
12b	44	Bürgertracht.	TB. II. 105.	Aquarell.	Wittmer.	
	45	-	TB. II. 108.	-	-	
13	46	Miniaturmalereien.	KW. I. 4.	Durchzeichnung.	—	
	47	Dolchscheide.	TB. II. 70.	-	—	
13b	48	italienische Tracht.	TB. II. 91.	Aquarell.	Wittmer.	
	49	-	TB. II. 105.	-	-	
14	50	Thürschlösser.	KW. I. 39.	Bleistift m. P.	Halser.	
	51	Trinkkanne.	—	-	—	
14b	52	Grabstein.	TB. II. 22.	Sepiazeichnuug.	J. J. Neustück.	
	53	-	TB. II. 41.	-	-	
	54		TB. II. 22.	-	-	

Bl.	No.	Gegenstand.	KW. TB.	Ausführung.	Zeichner.	Bem.
15	55	Glasmalerei-Ornam.	—	Federzeichnung, z. Th. col.	—	12 Bl.
15b	56	Frauentracht von Dürer.	TB. III. 25.	aqu. Federzeichnung.	Ed. Steinle.	
	57	Karl der Kahle (1577.)	TB. I. 37.	Aquarell.	Passavant.	
16	58	Glasmalerei-Ornam.	—	Federzeichnung, z. Th. col.	—	5 Bl.
16b	59	Evangelist vom Basler Dom.	TB I. 30.	Sepiazeichnung.	Neustück.	
	60	Kaiser -	—	Federzeichnung.	-	
	61	Evangelist -	TB. I. 30.	Sepia.	-	
17	62	Grabstein.	TB. II. 159.	Aqu. Federzeichnung.	Hefner.	
	63	- Wittekind.	TB. I. 29.	-	-	
	64	Bürgertracht.	TB. II. 12.	Aqu. Federzeichnung.		
17b	65	Frauentracht v. Holbein.	TB. III. 51.	Sepia.	Neustück.	
	66	- -	TB. III. 51.	-	-	
	67	Gerichtsbote.	TB. III. 30.	aqu. Federzeichnung.	-	
18	68	Holzsculptur (Ren.).	KW.	Bleistift.*	C. A. Hennig.	
	69	Elfenbeinsculptur (rom.)	KW. I. 31.	-	Halser.	
18b	70	Madonna mit dem Kinde, v. Raphael.	—	- *	Ph. Herrlich.	
19	71	Kästchen mit Beschlag (goth.).	KW. I. 33.	-	J. Balz.	
19b	72	Frauentracht von Holbein.	TB. III. 49.	Aqu. Federzeichnung.	Neustück.	
	73	Krone von 1281.	TB. I. 21.	-	-	
	74	Grabstein.	TB. II. 93.	-	Hefner.	
20	75	Klosterkirche zu Maulbronn.	—	Feder und Tusche.	—	
20b	76	Brandenburgische Hoftracht.	TB. III. 36.	Gouache.	Hefner.	
	77	Göler von Ravensburg.	TB. III. 28.	Aquarell.	H. v. Krieg.	
21	78	Gewölb-Sculptur.	KW. I. 44.	Bleistift.	Balz.	3 Bl.
21b	79	Weibl. Portrait nach e. altd. Meister.	—	Bleistiftskizze.	—	
22	80	Trinkkanne v. 1560—90.	KW.	Bleistift.*	Halser.	
	81	Becher v. 1370.	KW. II. 27.	-	-	
22b	82	Schwertgriff aus dem 16. Jahrh.	—	Aquarelle.	—	

Bl.	No.	Gegenstand.	KW. TB.	Ausführung.	Zeichner.	Bem.
	83	Elfenbein-Sculptur (rom.).	KW. I. 47.	Bleistift. *	C. Merck.	
	84	S. Catharina.	TB. I. 14.	Aqu. Feder.	Hefner.	
23	85	Silberpokal aus Nürnberg.	KW. III. 20.	Bleistift.	G. C. Wilder.	
23b	86	Schlosserarbeit (gothisch).	KW. I. 56.	-	Halser. (?)	
	87	Relief mit Rittern.	KW. II. 50.	- *	Balz.	
24	88	Kreuz aus Ingolstadt.	KW. II. 68.	Aqu. Federzeichnung.	v. Branca.	
24b	89	Grabstein von 1517.	TB. III. 53.	-	Hefner.	
	90	Dolchscheide	KW.	Bleistift.	—	
	91	Sacrararium in Heidingsfeld.	—	Durchzeichnung.	—	
25	92	Eiserner Griff (gothisch).	KW. II. 32.	aqu. Bleistift.	v. Branca.	2 Bl.
25b	93	Elfenbein-Sculptur.	KW.	Bleistift.	(wie 90.)	
	94	Thürbeschläge (gothisch).	KW.	-	(wie 86.)	
26	95	Wiege von 1480—1500.	KW. II. 36.	-	—	
	96	Medaillon.	KW. II. 1.	Durchzeichnung.	—	
26b	97	Gothischer Schrank.	KW. II. 71.	aqu. Federzeichnung.	—	
	98	Springbrunnen.	—	Feder, Tusche u. weiss geh.	17. Jahrh.	
27	99	Fackelhalter von Eisen.	KW. II. 32.	getuscht Bleistift.	F. W. L.	
	100	Kreuz (rom.).	KW. I. 50.	Bleistift.	(wie 90.)	
27b	101	Elfenbein-Medaillon.	KW. II. 41.	Bleistift.	Halser.	
	102	Schlosserarbeit (gothisch).	KW. I. 51.	-	(wie 86.)	
28	103	Kriegertracht des 16. Jahrhunderts.	—	aqu. Federzeichnung.		
	104	Schlosserarbeit (gothisch).	KW.	Bleistift.	(wie 86.)	
28b	105	Mathes von Aschaffenburg, Maler.	—	Federzeichnung.	eigenhändig.	
	106	Silberpokal (Durchzeichn. von No. 85.)	—			
29	107	Glasmalerei (Wechslervertreibung).	KW. I. 66.	Gouache.	—	
	108	- (Salbung).	KW. I. 66.	-	—	
29b	109	Kamin in Würzburg.	—	Bleistift.	A. Chr.	
	110	Brunnenfassung u. Taufstein.	KW. II. 30.	Sepia.	—	

Bl.	No.	Gegeustand.	KW TB.	Ausführung.	Zeichner.	Bem.
30	111	Rauchfass nach (?).	KW. I. 79.	Bleistift.*	Balz.	
	112	Singepult aus Venedig.	KW. II. 6.	Bleistift.*	Halser. (?)	
30b	113	Medaillon (romanisch).	—	aqu. Federzeichnung.	Hefner. (?)	
	114	Monstranz in Neunkirchen.	KW.	Durchzeichnung.	—	
31	115	Fahnen- und Fackelhalter von 1500.	—	get. Bleistift.*	—	
	116	- in Florenz.	—	- *	—	
31b	117	Schmuckkästlein von 1595.	KW. II. 24.	get. Bleistift.**	Peter Geist.	
	118	Heinrich der II. in Miniatur.	TB. I. 1.	Aquarell-Federzeichnung.	Passavant.	
32	119	Silberpokal von Jamnitzer.	—	Bleistift.	C. C. Wilder.	
	120	Filigrankästchen.	KW. I. 40.	aqu. Bleistift.		2 Bl.
			unaufgezogen:			
	121	Bücherbeschläge.	KW. III. 29.	Bleistift.*	Halser.	
	122	Buchdeckel (romanisch).	KW. II. 55.	aqu. Bleistift.	—	
	123	Elfenbein-Medaillon.	—	Bleistift.	Halser.	
	124	Desgl.	—	-	-	
	125	Puffbret mit Sculpturen.	KW. II. 62—65.	aqu. Federzeichnung.*	Klipphahn.	3 Bl.
	126	Teller in vergoldetem Silber.	KW.	Bleistiftskizze.	—	
	127	Ewige Lampe von 1500—1530.	KW.	Sepia und weiss.	Reiffenstein.	
	128	Bischofstab.	—	colorirte Federzeichnung.	-	
	129	Eisenbeschlagene Kiste.	—	-	v. Branca.	
	130	Singepult von Syrlin 1458.	—	Durchzeichnung.	—	
	131	Schatzkapsel.	—	Federzeichnung.	v. Branca.	
	132	Lesepult (gothisch).	—	Bleistift-Umriss.	—	
	133	Gewebmuster (gothisch).	—	aqu. Federzeichnung.		
	134	H. Zschegkenbürlin aus Basel.	TB. II. 29.	-	v. Hefner.	

186[Ba—e]. **Heideloff, C.** Die Ornamentik des Mittelalters. Eine Sammlung ausgewählter Verzierungen u. Profile byzantinischer u. deutscher Architektur. 4 Bde. à 48 Stahlst. Nürnberg, 1834—52. 4. 4 Pbde. u. 1 Supplementheft.

187. **Metzger, J.** Gesetze der Pflanzen- und Mineralienbildung, angewendet auf altdeutschen Baustyl. Ein Titelblatt u. 8 Lith. Stuttgart, 1835. 8. br.

188[a. b]. **Bock, Fr.** Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters. Mit einem Vorwort v. Bischof Dr. G. Müller. 1. u. 2. Lfg. des ersten Bandes mit 38 Farbendr. Bonn, 1856 u. 58. 8. 2 Hefte. br.

189. **Kallenbach, G. G.** Album mittelalterlicher Kunst. 1. Bd. Mit 60 Lith. München, 1846. 4. Pbd.

190. **Berlepsch, H. A.** Chronik der Gold- u. Silberschmiedekunst. Nebst Nachrichten etc. über Münzwesen früherer Zeiten und Erfindung des Kupferstichs. St. Gallen. s. a. 8. Hlblwd.

191. **Sharpe, Edm.** A series of illustrations of the window tracery of the decorated style of ecclesiastical architecture. Mit 3 Stahlst. und vielen Holzschn. London, 1849. 8. br.

192[a—f]. **Höfling, B.** Sammlung von Initialen, Ornamenten, Paramenten etc. aus dem Mittelalter. Lief. 1—6. à 6 Lith. in Farbendr. Bonn, 1855. f. roh.

193[a. b]. **Böttticher, C.** Die Holzarchitectur des Mittelalters, mit Anschluss der schönsten etc. Producte gewerbl. Industrie. 2 Hefte à 6 Farbendr. Berlin, 1836. f. roh.

194. **Vogell.** Kunstarbeiten aus Niedersachsens Vorzeit. 1. Heft. 7 Lith. u. Farbendr. Hannover, 1845. f. roh.

195. **Eggert, F.** Sammlung gothischer Verzierungen in 42 Tafeln. s. l. et a. f. roh.

196. **Staatz, J.,** u. **Ettmüller.** Beschreibung eines etc. Brautschmuckkästchens. Mit 5 Kupfert. VII. Bd. 1. Heft der Mittheilungen der antiq. Gesellsch. zu Zürich. Zürich, 1850. 4. br.

197. **Kugler, Frz.** Denkmale der bildenden Kunst des Mittelalters in den preuss. Staaten. 8 Lith. u. Farbendr. Berlin, 1830. qu. f.

198. **Die goldne Altartafel** Kaiser Heinrich's II. Lith. mit 1 Heft Text. Basel, 1836. 4. br.

198[A]. **Klein, Ch.** Interessante Verzierungen an Thürschlössern. 6 Bl. Rad. Nürnberg, 1826. 8.

199. 11 Kupferst. u. Lithogr. in fol. u. gr. 4. aus grösseren neueren Werken deutschen u. franz. Ursprungs.
200. 8 Lithogr. ornamentaler Details. Aus einem Werke von Risse in Cöln.
201. 25 Bl. grössere u. kleinere Kupferstiche u. Lith. mit Abbildungen mittelalt. Sculpturen u. Ornamente.
202. Federschmuck mit reicher Fassung. Alte Gouache-Zeichnung auf Pergament. In der Manier des Hans Mielich, um 1550. f.
203. Renaissance-Vase. Rothst.-Zeichn. auf Papier. Ausgeschn. u. aufgeklebt. Bezeichnet: Benvenuto Cellini. kl. f.
204. Akanthus-Blätter. Alt-italienische Federzeichnung auf Papier, aufgezogen. 8.
205. **Lancret, C.** Roccocco-Ornament. Tuschz. mit Weiss gehöht auf blau Pap. 8.
206. 4 Bl. alte Federzeichnungen zu einem Schüsselrand in spät. Renaissance. 2 davon bezeichn.: Rugendas. (Rückseite geschwärzt.)
207. 8 neuere Zeichnungen u. Bausen u. 1 Photogr. mittelalt. Ornamente u. Kunstwerke.
207A Exposition of British industrial art at Manchester. Mit vielen Holzschn. London, 1846. 4. br. (Supplementheft der Art-Union.)

V. Münzkunst und Siegel.

208a. b. **ImHof, Chr. Andr.** Sammlung eines Nürnbergischen Münzcabinets. 1. Theil. 2 Bde. Nürnberg, 1780. 4. 2 Pbde.
209a—d. **Will, G. Andr.** Der nürnbergischen Münzbelustigung 1—4. Theyl, nebst einem Vorbericht d. Sammlung nürnbergischer Goldgülden enth. Mit vielen Kupfern. Altdorf, 1764—67. 4. 4 Pbde.
210. **Bolzenthal, Heinr.** Skizzen zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit. 1429—1840. Mit 30 Kupfertafeln. Berlin, 1840. 8. Pbd.
211. **Römer-Büchner.** Die Siegel der deutschen Kaiser, Könige und Gegenkönige. Frankfurt a./M., 1851. 8. st. br.

VI. Malerei.

a. Geschichtliches und Biographisches.

212[a–e]. **Fiorillo, J. D.** Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten. 5 Bde. Göttingen, 1798—1808. 8. Gzlwd.

213[a–d]. ——— Geschichte d. zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden. 4 Bde. Hannover, 1815—1820. 8. Gzlwd.

214[a. b]. **Kugler,** Dr. **F.** Handbuch der Geschichte der Malerei von Constantin d. G. bis auf die neuere Zeit. I. Bd. Italien, II. Bd. Deutschland, Niederlande etc. Berlin, 1837. 8. Pbd.

215[a. b]. **Hotho, H. G.** Die Malerschule Hubert's van Eyck nebst deutschen Vorgängern u. Zeitgenossen. 1. Theil u. 2. Theils 1. Lief. Berlin, 1855 u. 58. 8. br.

216. Ursula, princesse britannique, d'après la légende et les peintures d'Hemling. Par un ami des lettres et des arts. (Baron de Keverberg aîné.) Gand, 1818. 8. Pbd.

217. **Waagen,** Dr. **G. F.** Ueber Hubert und Johann van Eyck. Breslau, 1822. 8. Pbd.

218. **Merlo, J. J.** Die Meister der alt-kölnischen Malerschule. Mit Rücksichten auf die verwandten Kunstzweige etc. Mit 1 lith. Abbild. u. 5 Original-Holzschn. von Anton v. Worms.

219. **Thévenot, C. H.** Essai historique sur le vitrail ou observations etc. sur l'art de la peinture sur verre. Clermont-Ferrand, 1837. 8. Gzlwd.

220. Dasselbe Werk, übersetzt von Dr. Gessert. 1844. Mscrpt.

220[A]. **Iken, C. J. L.** Die vier italienischen Hauptschulen der Malerei. Genealogisches Tableau. 1 Bg. roh.

220[B]. **Weyden, C.** Die neuen Domfenster. Beschrieben etc. 2. Aufl. Mit 1 Lith. Köln, 1848. 8. st. br.

b. Galleriewerke und Cataloge.

221[a–n]. **Reale Galeria di Firenze** illustrata.

Serie I. Quadri di Storia. 3 Bde. mit 129 Kpfrn.
- II. - vario genere. 1 Bd. - 43 -
- III. Ritratti di pittori. 4 Bde. - 249 -

Serie IV. Statue, Bassirelievi. 3 Bde. mit 157 Kpfrn.
- V. Camei ed intagli. 2 - - 54 -
Ladenpreis 155 Thlr. in Puttrich's Auction 70 Thlr.

222. **Umrisse** zu Oelgemälden aus der Dr. Fr. Campe'schen Sammlung in Nürnberg. 16 Kupferst. von Fleischmann u. Geissler. 4. br.

223. ———— nach alt-italienischen u. altdeutschen Gemälden, im Besitze von C. F. Wendelstadt. 15 Kupfertafeln mit Text in Carton. Frankfurt a./M., 1828. 4.

224. **Landon, C. P.** Galerie Giustiniani ou Catalogue figuré etc. Mit 72 Kupfertafeln. Paris, 1812. 8. Hlbfrz.

225. **Arcoso.** Le pitture di Bologna. Terza edizione. Bologna, 1732. kl. 8. Schwsld.

226. **(Zanetti, A. M.)** Della pittura veneziana e delle opere pubbliche dei veneziani maestri libri V. Edizione seconda. Venezia, 1792. kl. 8. Pbd.

227. **Bassaglia, J.** Descrizione di tutte le pubbliche pitture della città di Venezia e Isole circonvicine. Venezia, 1733. 8. st. br.

228. **Descrizione** della tribuna inalzata d. s. a. il Granduca Leopoldo II. alla memoria del Galileo. Firenze, 1841. 4. br. Mit 15 Kupfertafeln von Lasinio.

---

229. Notice des tableaux exposés dans la galerie Napoléon. Paris, 1814. 8. Pbd.

230. Catalog der Lyversbergischen Gemälde-Sammlung in Köln. geh.

231. Neues Sach- u. Ortsverzeichniss der K. S. Gemälde-Gallerie in Dresden. Dresden, 1826. 8. st. br.

232. Notice des tableaux des écoles française et flamande exposés dans la grande galerie. Paris. an VII. 8. Pbd.

233. Guide du cabinet royal etc. à la Haye par R. P. v. d. Kasteele. Mit 2 Kpfrn. (nebst handschr. Bemerkungen).

234. Notice des tableaux exposés dans la galerie du musée royal. Paris, 1820. Dasselbe. Paris, 1834. 8. Pbd.

235. **Waagen,** Dr. **G. F.** Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des k. Museums in Berlin. Berlin, 1830. 8. br. Mit 2 Lith.

236. **Keller, J.** Die gräfl. Schönborn'sche Gemälde-Sammlung

zu Schloss Weissenstein in Pommersfelden. Mit 1 Stahlst. Bamberg, 1845. st. br.

237. **Madrazo, D. P. d.** Catálogo de los cuadros del real museo de pintura. Tercera edicion. Madrid, 1850. 8. Gzlwd.

c. Abbildungen besonderer Werke.

238. Die deutschen Kaiser nach den Bildern des Kaisersaales im Römer zu Frankfurt a./M. 52 Holzschn. Frankfurt. 8. Pbd.

239. **Dürer, Alb.** Christlich mythologische Randzeichnungen. Lith. v. Strixner. Farbige Ausgabe. Text: Stoeger, oratio dominica polyglotta. München. s. a. Angeb. des älteren Lucas Müller, genannt Cranach, Handzeichnungen. Ein Nachtrag etc. München, 1818. 4. st. Pbd.
Beiliegend Bl. 22. u. 23. in farb., Bl. 30. in schw. Dr. einzeln u. handschr. Bemerkungen.

240. ——— Handzeichnungen berühmter Meister aus dem k. Museum in Berlin. 6 fürstl. Bildnisse. Lith. nach Kohlenzeichnungen.

241. ——— p. Fr. Wagner sc. Hieronymus Holzschuher. Kupferst. gr. f. Rand beschädigt.

242. ——— p. A. Reindel sc. Die 4 Apostel. Kupferst. gr. f. Chines. Papier.

243. **Meyer, Heinrich.** Ueber die Altargemälde von Lucas Cranach in der Stadtkirche zu Weimar. Mit 2 Kupferst. von Moritz Müller (Steinla?). Weimar. 1813. f. br.

244. **Raphael** p., **J. Caspar** sc. Sancta Catharina. Kupferstich. kl. f. Schlecht gehalten.

255. Anbetung der Könige. Tapete nach H. Memling. qu. f. Vor aller Schrift. (Aus Bechsteins u. A. Kunst-Denkmäler in Deutschland. No. 73ª. d. K.) In 6 Exemplaren.

256. **Eyck, J. v.** p. Das Genter Altarwerk. 3 Tafeln Kupferst. in Umrissen. qu. f.

257. Das jüngste Gericht. Nach Lucas von Leyden. de Mare sc. 3 Bl. Kupferst. in Umrissen. f.

258. Mittelalterliche Glasmalerei. Farbendr. qu. f. (Aus einem grösseren Werke.)

259. **Delsenbach** del. et sc. Ein deutscher Kaiser im Krönungsornat. col. Kupferst. f.

260. **Bittheuser** sc. Altdeutsches weibl. Portrait. 8. Kpfrst.

260[A]. **Schraudolph** p. **Enzing-Müller** sc. Madonna. Münchener Kunstver.-Bl. f. Kupferst. Zerrissen u. reparirt.

261. 7 Bl. ältere Stiche nach altchristlichen Malereien aus einem grösseren Werke.

261[A]. **Bendemann's** Jeremias und trauernde Juden. kl. Format.

262. **Kramoser, J. G.** Portrait eines vornehmen Mannes im Costüm des 17. Jahrh., ganze Figur. (Mit neuem aufgeklebten Kopf.) Gouache auf Pergament. kl. 4.

262[A]. Handzeichnung in Kreide nach A. v. Dyck, Bildniss des Bildhauers H. v. d. Eynden.

VII. Kupferstich, Holzschnitt, Lithographie etc.

a. Systematisches und Hülfsbücher der Kupferstichwissenschaft.

263[a–d]. **(Heinecken.)** Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice detaillée de leurs ouvrages gravés. 1—4. Bd. A—Diz. Leipzig, 1778—88. 8. Pbd.

264[a–c]. **Brulliot, F.** Dictionnaire des monogrammes, marques etc. Nouvelle édition revue etc. 3 Bde. Munich, 1832. 4. Hlbfrz.

265. ———— Table générale des monogrammes, chiffres etc. pour servir de suite et de complément au dictionnaire des monogrammes d' 1817. Munich, 1820. 4. Hlbfrz.

266[a. b]. **(Malpe u. Baverel.)** Notice sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes etc. Mit 5 Kupferst. Besançon, 1807. 8. 2 Bde. br.

267. **Heller, J.** Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler, oder Lexicon der vorzüglichsten u. beliebtesten Kupferstecher, Formschneider u. Lithographen. 3 Theile in 1 Bde. Bamberg, 1823. 8. Hlbfrz. (Mit handschr. Beilage.)

268. **Zanetti, A.** Le premier siècle de la chalcographie ou catalogue raisonné des estampes du cabinet du feu etc. Cicognara. 2 Thle. in 1 Bde. Mit 1. Steintafel. Venise, 1837. 8. Gzlwd.

269. **Knorr, W.** Allgemeine Künstler-Historie, oder berühmter Künstler Leben, Werke und Verrichtungen, mit vielen

Nachrichten von raren alten u. neuen Kupferstichen. Nürnberg, 1759. 4.

Angeb.: Desselben historische Künstler-Belustigung oder Gespräche in dem Reiche derer Todten zwischen etc. Albrecht Dürer und Raphael. Nürnberg, 1738. 4. Pbd.

270[a. b]. **Bartsch, A.** Le peintre graveur. 9. u. 10. Bd. Vienne, 1808. 8. Hlbfrz.

270[A]. ———— Copies faites d'après des estampes très-rares de différens maîtres décrites dans les volumes I. IV. et V. du peintre graveur. Vienne, 1805. kl. qu. f. br. 8 Bl.

271. **Quandt, J. G. v.,** Entwurf zu einer Geschichte der Kupferstecherkunst. Mit 2 Beilagen. Leipzig, 1826. 8. Hlbfrz.

272. **Zani, D. P.** Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno, espozione d'una stampa originale del M. Finiguerra. Parma, 1802. Mit 1 Kupfer-Facsimile. 8. Gzldrb.

273[a. b]. **Papillon, J. P. M.** Traité historique et pratique de la gravure en bois. Mit vielen Holzschn. Paris, 1766. 2 Bde. 8. Hlbfrz.

(1 fehlender Bogen ist handschriftlich ersetzt.)

274. **Heller, J.** Geschichte der Holzschneidekunst von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. Mit vielen Holzschn. Bamberg, 1823. 8. Pbd.

275. **Umbreit, A. E.** Ueber die Eigenhändigkeit der Malerformschnitte. Leipzig, 1840. 8. Pbd.

276. **Rumohr, C. F. v.** Hans Holbein der Jüngere in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen. Leipzig, 1836. 8. Pbd.

277. ———— Zur Geschichte u. Theorie der Formschneidekunst. Mit 7 Holzschnitt-Tafeln. Leipzig, 1837. 8. Pbd.

278. **Unger, J. F. G.** Sechs Figuren etc. in Holz geschnitten. Mit einer Abhandlung etc. von märkischen Formschneidern. Breslau, 1779. 4. st. br.

279[a—f]. **Becker, C.** Jobst Amman, Zeichner, Formschneider, Kupferätzer u. Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigel. Mit 17 Holzschn. u. Registern. Leipzig, 1854. br. neu. 6 Exemplare.

b. Cataloge.

280[a–d]. **Weigel, Rud.** Kunst-Catalog. 1.—28. Abtheilung in 4 Bden. Leipzig, 1838—57. 8. Hlbfrz.

281. ———— Aehrenlese auf dem Felde der Kunst. Eine ausführliche Beschreibung von Original-Handzeichnungen und Nadelarbeiten der Maler, Kupferstichen etc. 3 Abtheil. in 1 Bde. Mit 2 Facsimiles. Leipzig, 1836—45. 8. Pbd.

282. ———— 6 Leipziger Kunst-Auctionscataloge in 1 Bde. Mit Preisen. Leipzig, 1850—54. 8. Pbd.

283. ———— 3 dergleichen in 1 Bde. (Ackermann, Jungmeister u. Friedländer.) Mit Preisen. Leipzig, 1853 u. 52. 8. Pbd.

284. ———— desgleichen der Otto'schen Kupferstichsammlung. Mit Preisen. Leipzig, 1851. 8. Pbd.

285. **Aumüller, J.** Catalog der Primbs'schen Kupferstichsammlung. München, 1854. 8. Pbd.

286[a. b]. **Amstel, Ploos van.** Catalogus der teekeningen, prenten etc. 2 Bde. Amsterdam, 1800. Mit Portrait. 8. Pbd.

287. **Bartsch, F. R. v.** Die Kupferstichsammlung der k. k. Hofbibliothek in Wien, in einer Auswahl ihrer merkwürdigsten Blätter. Wien, 1854. 8. Gzlwd.

288. **Rumohr, F. v.,** u. **Thiele, J. M.** Geschichte der königl. Kupferstichsammlung in Copenhagen. Leipzig, 1835. 8. Pbd.

289. **Euboeus, F.** (Comte **Lepel**). Catalogue des estampes gravées d'après Rafael. Frankfurt a./M., 1819. 8. Pbd.

290. **Duchesne, aîné.** Notice des estampes exposées à la bibliothèque royale formant un aperçu historique des produits de la gravure. 3me éd. Paris, 1837. 8. br.

291. **Catalogue** de l'oeuvre d'Albert Durer par un amateur. Mit Titel-Vignette. Dessau, 1805. 8. Pbd.

292. **Oeuvre et catalogue** des estampes et gravures en bois d'Albert Durer composées de plus de 1340 pièces etc. Bez. No. 1258. s. l.

293. **Morelli, D. J.** Notizia d'opere di disegno esistenti in Padova, Cremona etc. scritta da un anonimo. Bassano, 1800. 8. Pbd. Mit handschr. Bemerkungen u. 1 Beilage.

c. Illustrirte Werke und einzelne Blätter.

1. Alte Holzschnittwerke.

Jobst Amman.

294. Von der Gestüterei durch Marxen Fugger. Frankfurt, 1584. f. (Becker No. 22[b].) Prgtb.
Titelbl. u. Hälfte des 2. Bl. fehlen. Vom Anfang her fleckig.

295. 1. Anthologia gnomica, illustres veterum graecae comoediae scriptorum sententiae prius ab Henrico Stephano etc. Joh. Posthii etc. auspiciis collectae a Christiano Egenolpho Fr. Francofurti, 1579. 8. (B. 25[a].)
Angebunden:
2. Stamm- oder Gesellenbuch mit vielen schönen Sprüchen auch allerlei offenen und bürgerlichen Schilden und Helmen etc. Frankfurt, 1579. 8. (B. 25[b].) Gzldrbd.
Fehlt 1 Vorstellung 7 Mal; in No. 2. aus einem andern Exempl. eingeklebt.
Auf d. weissen Blättern vor dem Titel zwei gem. Wappen des H. J. Haller v. Hallerstein und seiner Frau, geb. Holzschuher.
In No. 1. 22. in No. 2. 3 Wappen colorirt, mit Beischriften Nürnberger Patrizier u. A.

296. Icones novi testamenti arte et industria singulari exprimentes etc. cum brevi quadam artis pictoriae in epistola dedicatoria apologia. Francofurti, 1571. 4. (B. No. 1. h.) Prgtbd.

297. Insignia S. C. Majestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum, illustrium, nobilium et aliarum familiarum. Francofurti, 1579. 4. (B. No. 24[a].) br.
Fehlen 17 Bl.

298. Stam- und Wapenbuch, darinnen der römischen kayss. Mt. dess heiligen röm. Reychss Churfürsten, Fürsten, Grafen, Freyen und Herren etc. Durch Sigmund Feyrabend. Franckfurt, 1579. 4. (B. No. 24[b].) Hlbfrzb.

299. Stand und Orden der h. römischen catholischen Kirchen, darinn aller Geistlichen Personen (H. Ritter und dero verwandten Herkommen) Constitution, Regeln, Habit etc. Durch J. A. Lonicerum. Franckfort am Mayn, 1585. 4. (B. No. 40[a].) br.
Fehlen 2 Bl. u. Schlussbl.

300. Künstliche und wolgerissene Figuren, der fürnembsten Evangelien, durchs gantze Jar etc., durch Jost Amman, Burgern zu Nürenberg. Frankfurt a./M., 1579. 4. (B. No. 2[b].)
301. Dasselbe. Fehlt Bl. F1. Fleckig.
302. Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia volpeculae Reinikes etc. auctore Hartmanno Schoppero. Francof. a./M., 1584. 12. (B. No. 4[d].) Prgtb. mit bunten gepr. Ornam.
303. Der listige Reineke Fuchs, das ist: Ein sehr nützliches, lust- und sinn-reiches Büchlein darein auf verblümte, jedoch löbliche Schreibart etc. Zuvor niemals also gedruckt, s. l. et a. 8. Prgtbd. Mit Holzschnitten v. J. Amman, nach handschr. Vormerkung.
304[a. b]. Sacra biblia ad vetustissima exemplaria castigata etc. Francofurti, 1571. gr. 8. 2 Bde. Gzldr. mit Schl., vor dem 2. Bde. besonderer Titel: Prophetae quinque majores cum duodecim aliis minoribus, libris Machabaeorum et novo Christi testamento. Francofurti. (B. No. 3[a].)
305. Thurnier-Buch. Von Anfang, Ursachen, ursprung und Herkommen der Thurniere im heyl. Römischen Reich Teutscher Nation, Wie viel offentliche Landthurnier von Keyser Heinrich dem ersten dieses Namens an biss auf den jetz regierenden Kayser Maximilian den andern etc. Franckfurt a./M., f. (B. No. 8[a].) Mit der dazu gehörigen „Wahrhafftigen Beschreibunge" etc. und handschr. Register. Prgtbd. (bedruckt).

---

306. Vademecum. Missale itinerātium seu Misse peculiares valde devote. XLVII bez. Bl. Schlussschr.: Impressum Nuremberge pr Hieronymū Höltzel. Anno dñi 1507 xxiiij die Mensis Septēbris. 4. Mit 3 col. Holzschn. Holzbd. in gepr. Prgmt.
307. Die geverlicheiten, vnd eins teils der geschichten des loblichen streitbaren und hochberumbten Helds und Ritters Tewrdannckhs. Schluss: Gedruckt in der Kayserlichen Stat Augspurg durch den eltern Hansen Schönsperger im Jar Taussent fünffhundert vnd im Neuntzehenden. Mit den Holzschnitten von Hans Schäufelein. f. Zweite Ausgabe. Holzbd. mit Schloss.

Vom Ende herein wurmstichig.

308. Anfang, ursprung und herkommen des Thurniers in teutscher Nation etc. (von Rüxner). Schluss: Dis Buch ist gedruckt in verlegung Hieronimi Rodlers, fürstlichen Secretarien zu Siemern etc. 1532. f. Holz-Pgbd.
Mit durchweg colorirten Holzschnitten. Der Titel und fehlende Stücke der ersten Blätter handschr. ersetzt.

309. Ordenliche Beschreybung der Fürstlichen Hochzeit etc. Herrn Wilhelm Pfaltzgraf beim Rheyn, Hertzog im Obern vnd Nidern Bayern etc. mit etc. Renata geborne Hertzogin auss Luttringñ/ durch Heinrich Wirrè. Augspurg, 1568. Mit Holzschn. f. Hlbfrz.

310. Opera Alberti Dureri, d. i. alle Werck des weitberühmbten und kunstreichen Mathematici u. Malers Albrecht Dürer etc. Arnheim, 1640. Mit Holzschn. f. Prgmtbd.

311. Eyn schön nützlich büchlin vnd underweisung der kunst des Messens mit dem Zirckel, Richtscheidt oder Linial etc. Schluss: Gedruckt etc. zu Siemern. 1531. f. Mit Holzschn.
Angebunden:
Instrument-Buch, durch Petrum Apianum erst von new beschriben. Vorrede datirt Ingolstadt, 1583. Mit Holzschn.
Nach Becker's handschr. Notiz wahrscheinl. v. Ostendorfer.

312. Trostspiegel in Glück vnd Vnglück Franciscis Petrarchae. Mit 261 Holzschn. von Hans Burckmair. Franckfurt, 1620. f. Prgmtbd.

313. Von künstlicher Abmessung aller grösse, ebene oder nidere, durch J. Stöfflern von Justingenn. Franckfurt a./M., 1536. Mit Holzschn. f. Hlbfrz.

314. Gründliche Beschreibung der freyen ritterlichen vnd Adelichen kunst des Fechtens etc. durch J. Meyer. Mit Holzschn. v. J. Chr. Stimmer u. A. Augspurg, 1600. kl. qu. f. Prgmtbd.

314A. Newe künstliche Figuren biblischer Historien, gründlich von Tobia Stimmer gerissen und mit teutschen Versen ausgelegt. Basel, 1576. 4. 170 St. Fehlen Titel u. Stücke der Vorrede. Hlbfrz.

314B. Icones sive imagines virorum literis illustrium etc. a Tobia Stimmero pictore etc. Francof. a./M., 1719. 91 Portraits. 8.
Vorgebunden: O. F. Schützi, de vita Davidis Chytraei etc. Hamburg, 1720. 8.

Nachgebunden: B. C. Richardi commentatio de vita et scriptis professorum hodie in academia Jenensi publice docentium. Jenae, 1710. 8. Mit 1 Kpfr. Hlbfr.

315. **Sebalden Böhems** wahrhafftige Beschreibung aller fürnemen Künsten, wie man malen und reissen lernen soll (Kunst- und Lehr-Büchlein). Mit Holzschn. Franckfurt a./M., 1605. 4.

Vorgebunden: Zubler, L. Novum Instrumentum scioterium etc. v. allerhand Sonnenuhren. Mit Kupferstichen. Zürich, 1609. 4. Prgmtbd.

316. **Dasselbe** mit handschr. Beilagen. st. br.

317. **H. S. Beham.** Biblia. kl. 8. s. l. 1557. Pbd.
Mit handschr. Bem. u. 13 inliegenden Doubletten. Fehlen Titel u. 14 Bl.

318. ———— Apocalypsis S. Joannis. Franc., 1558. kl. 8. 16 Bl. Pbd.

319. ———— Sanctorum et martyrum Christi Icones artificissimae. Franc., 1558. kl. 8. 46 Bl. Pbd.

320. **Leonharti Fuchsij** medici, primi de stirpium historia commentariorum tomi vivae imagines etc. (Kräuterbuch). Mit lateinischen u. deutschen Registern nebst 516 Holzschn. Basileae, 1545.

Vorgebunden: Levini Lemnii occulta naturae etc. Antverpiae, 1561. 8. Gzldr. mit Schloss.

321. De lege naturae apodictica methodus concinnata per Nicolaum Hemmingium. Mit 18 Holzschn. von J. L. Corona. (I. L. C. T. u. DB. 1557.) Vitebergae, 1564. 8. Pbd.

322. **Leveling, H. P.** Anatomische Erklärung der Originalfiguren von Andrea Vesal etc. Mit Holzschn. v. Originalplatten gedruckt. Ingolstadt, 1783. f. Pbd.

323. Der Weiss-Kunig. Eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten. Von Max Treitzsaurwein nebst den von Hannsen Burgmair dazu verfertigten Holzschnitten. Herausg. a. d. Msrpt. der k. k. Hofbibliothek. Wien, 1775. f. Schwsldb.

324. Images de saints et saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien I. En une suite de cent dix-neuf planches gravées en bois d'après Hans Burgmaier. Vienne, 1799. f. Pbd.

325. Kaiser Maximilians Triumph, en une suite de 135 planches en bois gravées d'après les desseins de Hans Burgmair. Accompagnées de l'ancienne description dictée par l'empe-

reur. Vienne et Londres, 1796. qu. f. Gzldrbd. reich vergoldet.

326. Hans Sach im Gewande seiner Zeit, oder Gedichte dieses Meisters etc. 26 Abdr. alter Originalholzplatten. Herausg. v. R. Z. Becker. Gotha, 1821. f. Pbd.

Einzelne Blättter.

327. Eine Sammlung ca. 500 alter Originalholzschnitte, meist typographische Verzierungen, Titelblätter, am Schluss 6 Monate nach M. v. Schwind in 1 Bd. auf 41 Blätter aufgeklebt. f. Pbd.

328. **Jost Amman.** Bez. Titel zu Livii libri omnes v. 1568. f. (B. 12ª.)

329ª. ———— unbz. Titel u. 1 Bl. aus d. Bibel v. 1564. f. (B. No. 1. I.)

329ᵇ. ———— bez. Titel zu Tiraquellius v. 1577. 4. Bd. f. (fehlt Becker.)

329ᶜ. ———— bez. - - - - - 3. Bd. f. (Auf der Rückseite aufgeklebt Furtenbach, Titel zu Sleidanus. 1625. f.)

329ᵈ. ———— unbez. Portrait mit Einfassung. Ebdh. 4. Fehlt B.

329ᵉ. ———— 1 bez. 3 Bl. Fama mit Einfassung. a. verschiedenen Werken. kl. 8.
2 unbez. ditto.

329ᶠ. ———— bez. Allegorie in Einfassung. f. Fehlt B.

329ᵍ. ———— bez. Fama m. Einfassung, aufgez. 4. Fehlt B.

329ʰ. ———— bez. Titel zu: Lexicon juris civilis et canonici. 1581. f. Fehlt B.

329ⁱ. ———— unbez. Bürgersfrau neben einem offenen Wappen. 4. Fehlt B.

329ᵏ. ———— bez. Anbetung des goldnen Kalbes. kl. qu. f. Aufgez. Fehlt B.

329ˡ. ———— bez. 2 Bettlerscenen m. Randleiste. qu. 8. Aufgez. Fehlt B.

---

330. **Unbekannt.** Vision des Ezechiel. Mit 2 Schriftzeilen. f. Aus einem Buche.

330ᴬ. **L. Cranach.** Titel zu Luther's Verantwortung etc. Wittenberg, 1533. Heller No. 678. kl. 4.

331. **L. Cranach.** Einfassung (Pilger am Brunnen). kl. 4.
332. **(Pleydenwurf.)** Maria Magdalena. kl. f. Aus Schädel's Chronik. Aufgezogen.
333. **A. Woensam v. Worms.** (Hdschr.) Titel zu Suet. Tranquillus etc. ex recognitione Erasmi. Coloniae, 1527. f. Wurmst.
334. **(Furtner.)** 1407. Reichsadler mit den Wappen der Schweizercantone. kl. f.
335. **Holbein, H.** 1519. bez. Titel z.: Nüwe Statrechten und Statuten der loblichen Statt Fryburg im Pryssgaw gelegen. Rückseite: Madonna unter einem Baldachin mit 2 Heiligen (letzter m. Monogr. u. Jahr). f.
336. (Vignette des Eucharius Cervicornus. 1536. Hdschr.) Vignette: Sicut lilium inter spinas. kl. 4.
337. **A. Dürer.** Knabe mit Waffenstücken neben einem Postament. Fragment aus der Ehrenpforte ausgeschn. 4.
338. **I. F.** Randleiste zur Dedication des Vellejus Paterculus p. Beatum Rhenanum. Basil., 1520. f. (Nach Holbein.)
339. **Unbekannt,** Portrait des Matthiolus. Auf der Rückseite finis indicis. f.
340. **Holbein, H.** Randleiste aus Ptolomaei geographia. Rückseite ein Stück der Karte von Frankreich. f.
341. **Unbekannt.** Turnier. Aus einem Buche. (Bogen hij) qu. f.
342. ———— 10 Initialen (A L F J M N P Q R T). Mit bibl. Gegenständen. Aufgez.
343. ———— 17 dergl.
344. ———— 18 dergl.
345. ———— 30 dergl. mit Ornamenten.
346. ———— 25 dergl.
347. **J. Amann.** Luther mit Reformatoren u. 4 Knaben bei Tische betend. 4. Aus einem italienischen Buche.
348. **G. A.** 1525. S. Maria in einem Rundbogen. Rückseite bedruckt. kl. 8.
349. **Boldrini,** nach Tizian. Gruppe des Laokoon, durch Affen dargestellt. qu. f.
350. **Pleidenwurf.** Der Kaiser mit d. Churfürsten u. vielen Wappenträgern. Aus Schädel's Chronik. gr. qu. f.

Neuere Drucke alter Originalplatten.

351. **Dürer, A.** 2 Bl. Landsknecht, und Tross. Aus R. Z. Becker's Sammlung No. 15. u. 17. gr. qu. f.

352. **A. Dürer.** 5 Bl. Ebendaher.
No. B. 86. u. 86^{b}. Bauernscenen, nach Beham.
No. C. 19. 21. 23. Wunder des h. Sebald. gr. f.
353. ———— 7 Bl., zum Theil ebendaher, z. Th. unbez.

Kupferstiche und Metallschnitte.

354. Christus am Kreuz mit Maria, St. Afra, Johannes und St. Benno. 13′ 5″ h., 14′ 9″ br. bez. [illegible] (Brulliot 2482^{b}.) Aufgezogen.
355. **H. S. Beham.** Die 12 Monate und Scenen aus dem Leben der Bauern. (B. 154—163.) 10 Bl.
Dazu auf einem 4.-CBl.:
No. 161. Doubl. No. 160. Doubl.
No. 162. - No. 165. Der Streit.
No. 163. - No. 164. (Gegens. Wiederh. v. 161.)
Meist gute Drucke.
356. **Jost Amman.** Wappen mit der Sirene. (Handschr. der Flechtner.) (Becker 135.)
357. ———— Wappen der Rieter v. Kornburg. Nicht im Becker.
358. ———— bez. Wappen der Hugel. (B. 130.) Neuer Abdruck.
359. ———— unbez. Wappen m. ungarischem Mann m. Becher und halbem Zahnrad. Nicht im Becker.
359^{A}. ———— bez. Portrait des Caspar de Coligny. (H. 13″ 6‴ Br. 10″) B. 112. Radirung.
359^{B}. ———— unbez. Portrait des Sigismund Feierabendt. 1569. (H. 9″ 2‴ Br. 7″ 4‴). B. 115. Beschädigt.
359^{C}. **Simon de Passe** sc. 1616. 8 neue Abdrücke von gravirten Metallplatten mit Portraits u. Wappen der englischen Königsfamilie in kleinen Ovalen. Schrift verkehrt.
359^{D}. **Houbraken** sc. 22 Bl. Künstlerbildnisse in Einfassungen. 8. Auf der Rückseite handschr. bezeichn. aus Weyerman.
360. **Paul Flynt** aus Nürnberg. 18 Bl. gepunzte Ornamente. 8.
361. Neuer Abdruck eines Niello in byzantinischem Styl. Christus zwischen *Ω* u. *A*. Mit mattem Grund.
362. 16 Bl. neue Abdrücke metallener Platten vom Kronleuchter in Aachen.
8 Bl. Engel mit Inschriften der 8 Seligkeiten.
8 Bl. neutestamentl. Gegenstände.

2. Copien alter Holzschnittwerke.

363. **Dürer, A.** Das grosse Schweisstuch. Clair-obscur-Druck m. 3 Platten. Copie vom Grafen Leon de Laborde. Schöne Copie.

364[a–m]. **Weigel, Rudolph.** Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen Original-Formschnitten in treuen Copien. Leipzig, 1851—1857. 16 Hefte in 12 Cartons. gr. 4.

365. **Ellisen, O. A.** Hans Holbein's Initialbuchstaben mit dem Todtentanz. Nach Hans Lützelburger's Originalholzschnitten etc. v. Heinr. Loedel. Göttingen, 1849. kl. 4. st. br.

366. **Lödel, H.,** u. **Osterwald, G.** Des Malers Hans Holbein Todtentanz-Alphabet. Nachgebildet u. m. Randzeichnungen. Köln, 1849. kl. 8.

377. **Weigel, R.** Altdeutsches Holzschnitt-Alphabet. Abdruck aus dem II. Jahrg. des Naumann-Weigel'schen Archivs für die zeichn. Künste. Leipzig, 1856. 8. br.

378. **Bürkner, H.,** u. **Sotzmann, D. F.** Hans Holbein's altes Testament in 50 Holzschn, getreu nach dem Original copirt. Mit Einleitung. Leipzig, 1850. kl. 4. st. br.

3. Neuere Holzschnittwerke.

379. **Rethel, A.,** u. **Reinick.** Ein Todtentanz aus dem Jahre 1848. In Holz geschn. unter Leitung von H. Bürkner. 4. Aufl. Leipzig. qu. f. st. br.

380. **Der Nibelungen Lied.** Abdruck der Handschrift des Frhrn. G. v. Lassberg. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ed. Bendemann u. J. Hübner. Leipzig, 1840. 4. Hlbfrz. neu.

381. **Reinecke Fuchs** von Goethe. Mit Zeichnungen von W. v. Kaulbach, auf Holz gezeichn. v. J. Schnorr, geschn. v. Allgaier u. Siegle. Stuttgart, 1857. gr. 8. Hlbfrz. neu.

382. **Bilder des Todes** oder Todtentanz für alle Stände. Erf. u. gez. v. C. Merkel. In Holz geschn. v. J. G. Flegel. Leipzig, 1850. gr. 8. br.

383[a–k]. **Gubitz, F. W.** Volkskalender. Jahrgang 1837—56. Mit vielen Holzschn. Berlin. 8. 10 Bde. Pbd.

383[l]. Aus König Friedrich's Zeit. Kriegs- und Friedenshelden. Gezeichnet von Adolph Mentzel, geschn. von Eduard

Kretschmar. Berlin. 1. Theil: König Friedrich, der Dessauer, Zieten. 1854. f. 3 Bl.

383[B]. 4 Bl. Münchner Bilderbogen. Kartenspielereien. (Beeg del. Braun u. Schneider sc.) f.

4. Aeltere illustrirte Kupferstichwerke.

384. Wittenbergsche Bibel von 1669. Mit vielen Kupferstichen, zum Theil bez.: Dauger fec. Titel fehlt. Vorgeheftet ist: Die etc. Hertzoge zu Sachsen etc. Kurtz beschrieben durch J. G. Schleder von Regensburg. Wittenberg, . . . 6. 10 Churfürstenbildnisse und Luther. Kpfrts. A. Fröhlich fec. f. Hlz. Schwsldrb. Sehr beschädigt u. v. Anfang u. Ende zerrissen.

385. **Pelter, N.** Der künstliche Ringer oder etc. Ringe-Kunst. Mit mehr als LXX Figuren. durch Romeyn de Hooge. Amsterdam, 1676. 4. Schwsldr.

386. **Weigel, Ch.** (Zeichner u. Stecher). Abbildung der gemein-nützlichen Haupt-Stände etc. Regensburg, 1698. 4. Schwsldr.

387. **Klette, And.** Neues Tranchier- und Plicatur-Büchlein etc., mit ganz neuen Kupfer-Stücken geziert. Nürnberg, 1677. kl. qu. 8. Schwsldr.

388. **Schiller, F.** Historischer Calender für Damen. Jahrg. 1791—93. enth.: Geschichte des 30jähr. Krieges. Mit Kpfr. v. Pentzel nach Chodowiecki u. A. Leipzig, kl. 16. st. br.

389. **Historisch-genealogischer Calender.** 1789. Enth.: Geschichte des 7jähr. Krieges. Mit Kpfrn. von Pentzel nach Chodowiecki. Leipzig, kl. 16. Pbd.

390. **Klein, Anton.** Leben und Bildnisse der grossen Deutschen, von verschied. Verfassern u. Künstlern. 2. Bd. Mit 7 Kupferst. von Chodowiecki u. A. Mannheim, 1787. f. br.

5. Neuere Kupferstichwerke, einzelne Stiche, Radirungen und Lithographien.

391. **Goethe's Faust.** Mit Zeichnungen von Engelbert Seibertz. Zweiter Theil in 8 Liefgn. Stuttgart u. Tübingen, 1856—58. gr. 4. roh.

392. **Verschaffelt** p., **Alton** fec. Der Neptuns-Tempel zu Pästum. Radirung. qu. f. Vor der Schrift.
393. **Faber, Chr.,** del., **Klein** sc. Wertheim. Radirung. qu. f.
394. **Schrödter, A.,** gez. u. rad. 1831. Entkorkung d. Flasche. Mit Arabesken. f. Chines. Papier. Ohne Schrift.
395. ———— (o. J.) Blumenkranz mit Figuren u. Arabesken. Bez.: Düsseldorf—Gummersbach. qu. f. Ohne Schrift.
396. ———— 1842. Wappenschild, mit 2 Jungfrauen in Arabesken. 4. Ohne Schrift.
397. ———— 1839. Don Quixote m. d. Schafheerde, in Arabesken. Aus dem deutschen Künstler-Album. 4.
398. ———— (o. J.) 5 Musikanten auf der Landstrasse, vom Sturm überrascht. qu. 4. Ohne Schrift.
399. ———— 1839. Arabeske mit Malergeräthschaften und komischen Figuren. Ohne Schrift. kl. 4.
400. ———— 1843. Nachtmusikanten. Aus „Deutsche Lieder mit Randzeichnungen." Mit eingedrucktem Text. 4.
401. ———— 1829. Trauernde Eckensteher. Inschrift: der Maler A. Schrödter empfiehlt sich bei seiner Abreise nach Düsseldorf. kl. 4.
402. ———— Dreissig Bilder zum Don Quixotte. Ausgabe No. 3. Vor der Schrift. Mit Randcroquis des Künstlers. 1. u. 2. Lfg. 6 Bl. f. Chines. Papier. In Umschlag.
403. ———— 1850. (Autographie.) Die h. 3 Könige. Mit Arabesken. „Den Mitgliedern der Katakombe von Pharao II. am Bohnenfeste 1850. f. Chines. Papier.
404. **F. G. Wagner.** Reliefmaschinenstich. Portraits Gustav Adolph's und Friedrich Wilhelm's IV. Mit Randverzierung. qu. f.

Portraits.

405. **Raphael** del., **L. Gruner** sc. 1835. Giulio di Medici. Kupferstich. 4. Fleckig.
406. **Unbekannt.** Lippo, M. Angelo u. Tizian. 3 Bl. Radirungen. 4. Ohne Schrift.
407. **Klein** sc. 1815. Kopf eines Juden. Rad. kl. 4.
408. **Rietschel** del. **Hülsener** sc. Christian Rauch. Kupferstich. 4.
409. **G. Dala** del. et sc. Giorgio Vasari. Kupferst. 4. Lackirt.
410. 5 Bl. lithographirte Portraits: Prinz v. Preussen, Bechstein, Ronge u. 2 Unbekannte. f. u. 4.

6. Merian nebst ältern und neuern Ansichtswerken.

410[A]. **Merian, Matth.** Topographia Bavariae, das ist Beschreib. und eigentliche Abbildung der vornembsten Stätt vnd Orth in Ober- vnd Nieder-Beyern etc. s. l. 1644. f. Pbd.

410[B]. ———— Topographia Palatinatus Rheni et vicinarum regionum, das ist Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornemsten Stätte u. Plätz der untern Pfaltz etc. s. l. 1645. Schwsldr. br.

410[C]. ———— Topographia Archiepiscopatuum Moguntinensis, Trevirensis et Coloniensis, das ist Beschreibung der vornembsten Stätt und Platz in denen Ertzbistumen Mayntz, Trier und Cöln. s. l. 1646. f. Hlbfrz. Am Fnde fleckig.

410[D]. ———— Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae, das ist Beschreibung vnd eigentliche Abbildung etc. in Boheim, Mähren etc. vnd Schlesien. Franckfurt, 1650. f. br.

410[E]. ———— Topographia superioris Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae etc., d. i. Beschreibung etc. im Churfürstenthum Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober- und Nieder-Laussnitz etc. Franckfurt, 1650. f. Hlbfrz.

410[F]. ———— Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae, d. i. Beschreibung etc. der Eydgenossschaft, Grawbündten, Walliss etc. s. l. 1642. f. Prgtbd.

410[G]. **Sotzmann, J. D. F.** Ueber Antonius von Worms Abbildung der Stadt Köln aus dem Jahre 1531. Mit 3 Lith. Köln, 1819. kl. 8. br.

410[H]. **Tosini, A.,** u. **Lazzari, A.** Raccolta di vedute prospettiche della città di Venezia. 75 Bl. Aquatinta. Venezia. s. a. qu. f. Pbd.

410[I]. 12 Ansichten von Venedig, in englischen Stahlstichen. London. qu. f. Pbd.

410[K. a. b]. **Lange,** Dr. **G.** Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland. In Stahlstichen. Darmstadt, 1837. 2 Bde. 4. Hlbfrz. Nebst 4 einzelnen Doublett-Heften.

410[L]. **Freiligrath** u. **Schücking.** Das malerische und romantische Westphalen. Mit 30 Stahlstichen. Barmen und Leipzig. s. a. 8. Gzlwd.

410[M]. **Das Königreich Bayern** in seinen alterthümlichen, geschichtlichen, malerischen und artistischen Schönheiten.

In einer Reihe von Stahlstichen. München, 1843. 8. 3 Bände. Gzlwd.

410^N. Eigentliche Abbildung der Stadt Constanz am Bodensee, wie solche 1733 zu sehen. qu. 4.

VIII. Schriftmalerei und Schreibkunst.*)

411. 7 Prg.-Bll. mit mittelalterlicher Notenschrift u. farbigen Initialen. gr. f. Beschnitten.

412. 5 Bl. Aeltere Abbildungen mittelalterl. Miniaturmalereien mit Schrift-Facsimile. (Aus einem grösseren Werke.) f.

412^A. 5 Bl. dergleichen in 4.

413. **Brandt, J. G.** Alphabete und Schriftmuster aus Manuscripten u. Druckwerken vom 12.—19. Jahrhundert. Bl. 2—15. 24. 27. 33. 37. 38. 39. Kupferst. u. Farbendr. Frankfurt, 1858. qu. f. roh.

414. **Merkel, J.** Die Miniaturen und Manuscripte der k. bayr. Hofbibliothek in Aschaffenburg. Nebst 14 Bl. in Umrissen. Aschaffenburg, 1836. 4. Pbd.

415. **Shaw, H.** The hand book of mediaeval alphabets and devices. 37 Tafeln in farb. Holzschn. London, 1853. f. Gzlwd.

416. **Sanftl, C.** Dissertatio in aureum ac pervetustum codicem ms. monasterii S. Emmerami Ratisbonae. Mit 4 Kupfert. Ratisbonae, 1786. 4. br.

417. **Juan de Yciar.** Arte de scrivér. Mit 72 Bl. Holzschn. (Titel fehlt.) Zaragoza, 1550. Sehr selten.

418. **Rütlinger, Casp.** Schreibebuch. 31 Taf. Kupferst. kl. qu. f. 1605., und desselben Calligraphia nova, Capitalium et reliquarum literarum ultra XXX specimina etc. 23 Kupfertafeln. kl. qu. f. Tiguri, 1605. Pbd.

419. **Newdörffer, J.** Ein gute Ordnung u. kurtze unterricht der fürnemsten gründe aus denen die Jungen, zierlich schreybens begirlich, etc. etc. 101 Bl. Kupferst. kl. qu. f. Nürnberg, 1538.

*) In Abtheilung VIII.—XII. sind nur diejenigen Werke bezeichnet, bei welchen die künstlerische Ausstattung nicht Einreihung in die vorhergehenden veranlasste.

Angebunden:
19 Bl. handschriftliche Schreibübungen „Geschrieben A° salu: 1550 Veit Stos von Nürmberg.“ (Sohn des Bildhauers und Neudörfer's Schüler.) Hlzlderbd. mit Schloss.

420. **Kunstrichtige Schreibart** allerhand Versalien etc. Mit 11 Tafeln Kupferst. u. 62 Taf. Holzschn. Nürnberg. s. a. f. Hlbfrz.

421. **Hess, J. A.** Anleitung zur Schönschreibkunst. Kupferwerk. Würzburg, 1798. qu. f. br.

422. **Hoffstadt, Fr.** Die 24 Initialen aus dem gothischen ABC. In besond. Abdruck. Ohne Titel u. Bez. kl. 4. Gzlwd.

423. Dasselbe.

IX. Buchdruckerkunst.

424. **Falkenstein,** Dr. **K.** Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Mit vielen Holzschn. u. Kunstbeilagen. Leipzig, 1840. 4. Pbd.

425. **Laborde, L. d.** Debuts de l'imprimerie à Strassbourg. Paris, 1840. Mit 1 Kupfert. 8. st. br.

426. **Schönemann, C. P.** Hundert Merkwürdigkeiten der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Hannover, 1849. 8.
Angebunden:
Culemann. Die Legende vom Ritter Peter Diemringer vom Staufenberg. Mit vielen Holzschnitten. Ebend., 1849. 8. Pbd.

427. **Stöger, J. X.** Zwei der ältesten deutschen Druckdenkmäler. Mit 4 Abbild. München, 1833. 8. br.

X. Trachten und Waffenkunde. Turnierbücher.

428[a–f]. **Hefner Alteneck, J. H. v.** Trachten des christlichen Mittelalters nach gleichzeitigen Kunstdenkmalen. 3 Bde. Kupfer (davon 12 Bl. color.) u. 3 Bde. Text. Franckfurt u. Darmstadt, 1840—1854. 4. Hlblwd.

428[A]. Einzelne Blätter aus vorstehendem Werk. In Parthien von 6 Blatt.

No.	1.	enthält:	Bd. I.	Tafel	54. 63. 67. 68. 72. 75.
-	2.	-	- I.	-	77. 80. 81. 84. 85. 87.
-	3.	-	- II.	-	39. 57. 59. 62. 70. 74.
-	4.	-	- II.	-	76. 82. 88. 91. 95. 96.
-	5.	-	- II.	-	115. 123—127.
-	6.	-	- II.	-	130. 131. 133—136.
-	7.	-	- II.	-	137—140. 142. 143.
-	8.	-	- II.	-	70. 115. 139. 142. 146. 148.
-	9.	-	- III.	-	50. 52. 54. 71. 76. 78.
-	10.	-	- III.	-	83. 89. 90. 92. 94. 95.
-	11.	-	- III.	-	96. 97. 98. 97. 102. 106.
-	12.	-	- III.	-	107. 113—116. 121.
-	13.	-	- III.	-	113. 114. 123. 126. 137. (nur 5 Blatt.)

---

429. **Martin, Leop.,** and **Charles.** Civil Costume of England, from the conquest to the present period. 61 color. Kupfertafeln. London, 1842. 4. Gzldrbd. mit Vergold. u. Goldschn.

430. **Fincke, Gust.** Abbildung und Beschreibung von allen Waffen und Rüstungen, welche in der Sammlung Llewelin Meyrich zu Godrich-Court in Herefordshire aufgestellt sind. Aus dem Engl. Mit 150 Steintafeln. Berlin, 1836. 4. Hlbfrz.

431. **Hefner, J. v.** Hans Burgkmaiers Turnierbuch. Grosses Prachtwerk mit 33 color. Kupfertafeln. Frankfurt, 1853. gr. f. Hlbfrz.

432. **Senefelder, Th.** u. **Cl.** Turnierbuch Herzog Wilhelm des Vierten von Bayern v. 1510—1545. Nach d. Mscrpt. der k. Bibl. zu München. Mit Erklärung von Fr. Schlichtegroll. Mit color. Steintafeln. München, 1817. qu. f. br. Fehlen 4 Tafeln u. mehrere Textblätter.

433. **Mechel, Chr. v.** Die eiserne Hand des Götz von Berlichingen, wie selbige noch bei seiner Familie in Franken aufbewahrt wird, etc. Mit Kupfertafeln in Farbendr. Berlin, 1815. f. Carton.

434[a–b]. **Weiss, Hermann.** Costümkunde. Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und Geräthes. Mit zahl-

reichen Illustrationen nach Originalzeichn. des Verfassers. 1.—8. Lfg. Stuttgart, 1855—58. 8. br.

435. **Murr, C. G. v.** Beschreibung der sämmtlichen Reichskleinodien und der Reichsheiligthümer, welche in des h. R. Reichs freyer Stadt Nürnberg aufbewahrt werden. Mit 12 Kupfertafeln (fehlen). Nürnberg, 1790. 8. Pbd.

436. **Duller, Ed.** Das deutsche Volk in seinen Mundarten, Sitten, Gebräuchen, Festen u. Trachten. Mit 50 col. Kupfertafeln. Leipzig, 1847. 8. Gzlwd.

437. 7 Bl. (3 in 2 Expl.) aus Burgkmaiers Turnierbuch (431.)

438. 3 Bl. unbez. Trachten. 1 color.

439. **Adelmann,** Dr. **L.** Bayerische Trachten in Unterfranken. Würzburg, 1856. 18 Bl. color. Lithogr. 4. In Umschl.

XI. Wappenkunde.

440. 7 Bl. 73 französische Wappen in typographischem Farbendruck.

441. **Helmers, J. R.** Erneuertes und vermehrtes Wappenbuch etc. Kupferwerk mit Register. Nürnberg, 1770. f. Gzldrbd. mit Goldschn.

442. **Hesekiel, G.,** u. **Ledebur, L.,** Frhr. v. Compendium der Heraldik. Mit 11 lith. Tafeln. Berlin, s. a. gr. 8. br.

443. **Chezy, Wilh. v.** Der Ehrenhold. Eine Uebersicht des Wissenswerthesten aus der Wappenkunst. Mit 4 Steintfln. Stuttgart, 1848. 8. br.

444. **Virgilius Solis.** Wappenbüchlein, zu Ehren der Römischen Kay. vnd kö. Mt. auch bäbstlichen Heyligkeit etc. Nürnberg, 1555. 51 Kupfert. 4. br. (Bartsch IX. p. 314. No. 557.)

445. Der durchläuchtigen Welt zum vierdtenmal neu verbesserter u. vermehrter Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Calender auf das Jahr 1726. Mit Kupfertafeln. Nürnberg, 1726. 8. Schwsldrbd.

XII. Allgemeine Sittengeschichte, Mönchs- u. Ritterwesen, Curiositäten.

446[a. b]. **Klemm,** Dr. **G.** Allgemeine Culturwissenschaft. Die materiellen Grundlagen menschlicher Cultur. 1. Bd. Werkzeuge und Waffen. 2. Bd. Einleitung, das Feuer, die Nahrung, Getreide, Narkotika. Leipzig, 1854 ff. 8. br. 2 Bde.

447[a. b]. **Scheible, J.** Die gute alte Zeit, geschildert in historischen Beiträgen zur nähern Kenntniss der Sitten, Gebräuche u. Denkart etc. Aus W. v. Reinöhl's Sammlungen. Mit vielen Abbild. auf 71 Tafeln u. 33 Holzschn. Stuttgart, 1847. Erster Bd. 1. u. 2. Abth. kl. 8. Hlbfrz. 2 Bde. (Des Klosters 21.—24. Zelle.)

448. ———— Die fliegenden Blätter des XVI. u. XVII. Jahrhunderts in sogenannten Einblatt-Drucken etc. Aus den Schätzen der Ulmer Stadtbibliothek. Mit 88 Tafeln. Stuttgart, 1850. kl. 8. br.

449. ———— Johann Fischart's Geschichtklitterung und Aller Praktik Grossmutter. Thomas Murner's Gäuchmatt, nebst mehreren Satyren wider ihn etc. Mit 59 Holzschn. (Des Klosters 29.—32. Zelle.) Stuttgart, 1847. kl. 8. Pbd.

450[a—e]. ———— Das Schaltjahr welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren und hat 366 Tag. Mit vielen Lithogr. Januar. Stuttgart, 1846 ff. 5 Bde. kl. 8. Pbd.

451[a. b]. **Biedenfeld,** Frhr. **v.** Ursprung, Aufleben etc. sämmtlicher Mönchs- und Klosterfrauen-Orden im Orient und Occident. Nebst den illuminirten Abbildungen von 77 verschiedenen geistlichen Orden. 2 Bde. Weimar, 1837. 8. Pbd.

452. **Förstemann,** Dr. **E. G.** Die christlichen Geislergesellschaften. Halle, 1828. 8. Pbd.

453. **Jungii, J. H.** Disquisitio antiquaria de reliquiis et profanis et sacris, accedit thesaurus reliquiarum elect. brunsvico-luneburgensis. Ed. IV. Mit 21 Kupfert. Hanoverae, 1783. 4. Pbd.

454. **Klöden, K. F.** Zur Geschichte der Marienverehrung in der Mark Brandenburg und Lausitz. Berlin, 1840. 8. br.

456. **Oettinger, Ed. M.** Iconographia mariana oder Versuch einer Literatur der wunderthätigen Marienbilder, geordnet nach alphabetischer Reihenfolge der Orte. Leipzig, 1852. st. br.

457[a. b]. **Büsching.** Ritterzeit und Ritterwesen. Vorlesungen. 2 Bde. Leipzig, 1823. 8. Hlbfrz.

458. **Schoonebeck, Adr.** Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies etc. gravés en cuivre. 2 Thle. in 1 Bde. Amsterdam, 1699. 8. Schwsldr.

459. **v. d. Hagen, F. H.** Bilder aus dem Ritterleben und aus der Ritterdichtung, nach Elfenbeingebilden und Gedichten des Mittelalters. Berlin, 1856. 4. Pbd. (Mit 6 Steintafeln.)

460. **Römer-Büchner.** Die Wahl und Krönung der deutschen Kaiser zu Frankfurt a./M. Mit 9 theils color. Tafeln. Frankfurt a./M., 1858. 8. br.

461. **(Velsurus, M.)** Reliqua librorum Friderici II. imperatoris de arte venandi cum avibus et Albertus Magnus de falconibus, asturibus et accipitribus. Augustae Vindelicorum, 1596. 8. Schwsldr.
(Ebert No. 7925. Sehr selten.)

462. **v. Geh, Chr.** Eines Herolds kurtze Beschreibung, worinnen Beydes von denen kayserl. und königl. Cronen und deren Ursprung, als auch daraus entlehnten und herrührenden Laureâ Heroldicâ et Decantatoriâ gehandelt wird etc. Dresden, 1668. 4. st. br.

463. Austria oder österreichischer Universalkalender f. 1848. Enthält u. A. Kaltenbäck, J. P., Vaterländische Denkwürdigkeiten. Wien, 1848. gr. 8. Pbd.

464. **Schlager, J. L.** Wiener Skizzen des Mittelalters. Mit Titelk. N. F. III. Wien, 1846. 8. Gzlwd.

465. **v. Stetten, P. d. J.** Kunst- und Handwerks-Geschichte der Reichsstadt Augsburg. Augsburg, 1779. 8. Pbd.

466[a. b]. **Mayer,** Dr. **M.** Des alten Nürnbergs Gebräuche in Freud und Leid. 2. Abth. 1. Heft mit 3 Abbild. 3. Abth. 1. Heft mit zehn color. Trachtenbildern. Nürnberg, 1836. 4. br.

467. **Hummel, B. F.** Compendium deutscher Alterthümer. Nürnberg, 1788. 8. Pbd.

468. **Nieupoort, G. H.** Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio. Editio XIII. Berolini, 1767. 8. Pbd.

469[a–g]. **Curiositäten** der physisch-literarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt. Mit color. u. schwarzen Kupfert. Weimar. 8. 1. Bd. 1811. Hlbfrz. 3. Bd. 1813. Hlbfrz. (zerlesen). 5. Bd. 1816. Pbd. (zerlesen). 6. Bd. 1817.

7. Bd. 1818. 9. Bd. 1821. 10. Bd. 1823. Pbde. (neu). 7 Bände.

470. **Kunz v. d. Rosen.** Kaiser Maximilian's I. lustiger Rath. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofnarren. Mit Bildniss. München, 1841. 12. st. br.

Zweite Abtheilung.

A. Geschichte und Genealogie.

471. **Romig, L. F.** Zeittafeln der allgemeinen Geschichte. Stuttgart, 1837. 4. Pbd.

472[a. b]. **Dufresnoy, L.** Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane etc. Paris, 1744. 2 Bde. 8. Gzldrbd.

473[a. b]. **Raumer, Fr. v.** Historisches Taschenbuch. Mit Beiträgen von Gans, Raumer etc. 4. Jahrg. mit Rubens' Bildniss. 1833. Hlbfrz. 8. Jahrg. mit Ludwig's XIV. Bildniss. 1837. br. Leipzig. 2 Bde. 8.

474. **Almanac de Gotha** contenant diverses connaissances curieuses et utiles, pour l'année 1785. Gotha. kl. 16. st. br.

475. **Genealogischer Kalender** mit Genehmhaltung der k. Akademie der Wissenschaften herausgegeben. Berlin. Jahrh. 1772, 75, 77, 80, 81, 75, 87. In 1 Bdch. kl. 16. st. br.

476. **Allgemeines Register** über sämmtliche Biedermann'sche genealogische Tabellen der reichs-frey ohnmittelbaren Ritterschaft der 6 Orte Landes zu Franken: Altmühl, Baunach, Gebürg etc., dann der Ritterschaft im Voigtlande und des adlichen Patriciats in Nürnberg. s. l. 1771. f. br.

477. **Benkard,** Dr. **J. Ph.** Andeutungen aus der Geschichte der deutschen Kaiser und Könige. Zum Gebrauch beim Besuch des Kaisersaales zu Frankfurt a./M. 2. Ausg. Frankfurt a./M., 1852. 8. st. br.

478. **Kolbe, K.** Gemeinnütziges hist.-geogr.-statistisches Taschenbuch über den königl. Preuss. Staat. Mit 27 color. Karten. Berlin, 1830. kl. 12. Pbd.

479. Erläuterung einer in Kupfer gestochenen Vorstellung des Brandenburgischen etc. Hauses. Mit 1 gr. Kupfert. Berlin, 1751. 8. Schwsldr.

480. **Becker, J. N.** Versuch einer Geschichte der Hochmeister in Preussen. Seit Winrich v. Kniprode bis auf die Gründung des Erbherzogthums. Berlin, 1798. 8. Pbd.

481. **Dürr, Ad. M.** De Alberto juniore Brandenburgico. Curiae Regnitianae, 1736. 4. (Mit 1 Kupfr.) br.

482. **Bechstein, Ludw.** Mittheilungen aus dem Leben der Herzöge zu Sachsen-Meiningen und deren Beziehungen zu Männern der Wissenschaft. Halle, 1856. 8. br.

483a. b. **Fries,** Mag. **L.** Geschichte, Namen, Geschlecht, Leben, Thaten und Absterben der Bischöfe von Würzburg und Herzöge zu Franken etc. Mit vielen Holzschn. und Lithogr. Würzburg, 1849. 4. 2 Bde. Hlbfrz.

484. **Gerstner, J.** Geschichte der Stadt Ingolstadt in Oberbayern. München, 1852. 8. Gzlwd.

485. **Bensen,** Dr. **H. W.** Geschichte des Bauernkrieges in Ostfranken. Aus den Quellen bearbeitet. Erlangen, 1840. 8. Hlbfrzlwd.

486. **Weill, A.** Der Bauernkrieg. Darmstadt, 1847. 8. Pbd.

487. **Berlichingen, Gottfr. v.** Ritterliche Thaten. Mit Einleitung u. Erläuterungen herausg. v. Dr. K. Riedel. Leipzig, 1843. 8. Pbd.

478. **Münch, Ernst.** Franz von Sickingens Thaten, Pläne, Freunde und Ausgang. Mit Kupfern u. Urkunden. 1. Bd. Stuttgart u. Tübingen, 1827. 8. Pbd.

489a. b. **Droysen, Joh. Gust.** Das Leben des Feldmarschalls Grafen York von Wartenburg. Neue wohlf. Ausgabe. Berlin, 1854. 2 Bde. kl. 8. Hlblwd.

490. **Poppe,** Dr. **Ad.** Chronologische Uebersicht der Erfindungen u. Entdeckungen. Frankfurt, 1856. 8. br.

491. **v. Schepler,** k. p. Oberst. Beiträge zu der Geschichte Spaniens. Enthaltend: Ideen und Notizen über spanische Maler etc. Aachen u. Leipzig, 1828. 8. br.

492. **Tetzner,** Dr. **Th.** Geschichte der Zigeuner, ihre Herkunft, Natur u. Art. Weimar u. Ilmenau, 1835. 8. Pbd.

B. Bibliographie, Literaturgeschichte und schöne Literatur.

493. **Ebert, Fr. Ad.** Allgemeines bibliographisches Lexicon. 2 Theile in 1 Bde. Leipzig, 1821. 4. Hlbfrz.

494. Bibliothek des germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. Nürnberg, 1855. gr. 8. Pbd.

495. Verzeichniss der Bücher und Kupferwerke des Städel'schen Kunst-Instituts zu Frankfurt a./M. Frankfurt a./M., 1852. 8. br.

496. **Panzer, M. G. M.** Annalen der ältern deutschen Literatur, oder Anzeige und Beschreibung derjenigen Bücher, welche von Erfindung der Buchdruckerkunst bis 1520 in deutscher Sprache gedruckt worden sind. Nürnberg, 1788. 4. Pbd. Wurmstichig.

497. **Jäck** u. **Heller.** Beiträge zur Literatur-Geschichte. 1. Bdch. Neue Ausgabe mit 3 Abbild. Bamberg, 1825. Angebunden: **Heller.** Beiträge zur Kunstgeschichte. 1. Bdch. u. 2. Jahrg. 1. Hft. Bamberg, 1825 u. 26. 8. Hlbfrz.

498. **Schönhuth, O. F. W.** Der Nibelungen Lied nach dem Abdruck der Hdschr. des Frhrn. v. Lassberg. Tübingen, 1839. kl. 8. br.

499. **Kurtz, Herm.** Tristan und Isolde. Gedicht von Gottfried von Strassburg. Neue Ausgabe. Mit einer Inleitung. Stuttgart, 1847. 8. Pbd.

500. **Bergmann, Jos.** Das Ambraser Liederbuch v. J. 1582. Mit Titelholzschn. Stuttgart, 1845. 8. Hlbfrz.

501. **Pfeiffer** u. **Fellner.** Die Weingärtner Liederhandschrift. Mit vielen color. Facsimil.-Holzschn. Stuttgart, 1843. 8. Hlbfrz.

502. **Pfeiffer.** Die alter Heidelberger Liederhandschrift. Mit einer Schriftprobe. Stuttgart, 1844. 8. Hlbfrz.

503. **Schauer, Dr. J. K.** Dr. M. Luther's Reformationslied: „Ein' feste Burg ist unser Gott", geschichtlich und erbaulich behandelt. Mit musik. Beilagen u. Titelsteindr. Coburg, 1853. 8. st. br.

504[a—c]. **Arnim, A. v.,** u. **Brentano, Cl.** Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Heidelberg, 1806—8. 3 Bde. Hlbfrz.

505. **Görres, J.** Die teutschen Volksbücher. Nähere Würdigung der schönen Historien-, Wetter- und Arzneybüchlein etc. Heidelberg, 1807—8. 8. br.

506. **Eiselein, J.** Die Sprichwörter und Sinnreden des deutschen Volkes in alter und neuer Zeit. Donauöschingen, 1838. 8. Hlblwd.

508. **v. Herrlein, Ad.** Die Sagen des Spessart. Aschaffenburg, 1851. 8. br.

509[a—d]. **Goethe's Werke.** Original-Ausgabe. 22.—25. Bd. Wien u. Stuttgart, 1821. 22. 8. st. br. 4 Bde.

510. **Uhland, L.** Gedichte. Neue Aufl. Mit dem Bilde des Verfassers. Stuttgart u. Tübingen, 1842. 8. Hlbfrz. (Mit Uhland's handschriftl. Widmung an C. Becker.)

511. **Förster, Fr.** Die Sängerfahrt. Für Freunde der Dichtkunst und Mahlerey. Mit Beiträgen von Tieck, Schütz etc. Mit Kupfer aus dem Danziger Gemälde: Das jüngste Gericht. Berlin, 1818. 4. Gzlwd.

512. **Kugler, F.,** u. **Reinick, R.** Liederbuch für deutsche Künstler. Mit Titelkpfr. u. Holzschn. Berlin, 1833. 8. Schwsldr. mit Taschenschluss.

513. **K(ortüm),** Dr. **C. A.** Die Jobsiade. Ein grotesk-komisches Heldengedicht in drei Theilen. Revidirt u. bevorwortet vom Enkel des Verf. Dr. D—g. 5. Aufl. Hamm und Crefeld, 1839. kl. 8. Hlbfrz.

514[a. b]. **Schlegel** u. **Tieck.** Shakspeare's dramatische Werke. Uebers. 1. u. 2. Bd. Berlin, 1825 u. 26. 2 Bde. 8. Hlbfrz.

515. **Böttger, Ad.** Lord Byron's sämmtliche Werke. Deutsch. Mit des Dichters Leben u. Bildniss (fehlt). Leipzig, 1839. 4. Pbd.

C. Geographie, Topographie und Landkarten.

516. **J. H. D(ietheim).** Allgemeines hydrographisches Lexicon aller Ströme und Flüsse in Ober- und Nieder-Deutschland. Frankfurt a./M., 1743. 8. Gzldr.

517. Guide illustré du voyageur en Belgique. Mit Holzschnitten. Bruxelles. s. a. 8. br.

518. **Chambers, W.** A Tour in Holland, the countries on the Rhine and Belgium. Edinburgh, 1839. gr. 8. br.

519. **Klein, J. A.** Rheinreise von Strassburg bis Rotterdam. 2. Aufl. Mit architektonischen Bem. von v. Lassaulx. Coblenz. s. a. 8. Gzlwd.
520. **Schücking, Levin.** Eine Eisenbahnfahrt durch Westfalen. Leipzig, 1855. 8. st. br.
521. **Hocker, Nic.** Das Moselthal von Nancy bis Coblenz. Landschaft, Geschichte, Sage. Leipzig, 1855. 8. st. br.
522. **Quadri, Ant.** Huit jours à Venise. VIme éd. Mit Kupfer. Venise, 1840. 8. Pbd.
523. Notizia delle cose più osservabili della città di Verona. 1795. 8. st. br.
524. **Ludewig, J. H.** Frankfurt a./M. und seine Umgebungen. Ein Wegweiser. Mit 6 Stahlst. u. Plan. Frankfurt a./M., 1843. kl. 8. Pbd.
525. **Schladebach, Dr. J.** Ganz Dresden und die sächsische Schweiz. 4. Aufl. Mit Illustr. u. Plänen. Leipzig, 1856. kl. 8. Pbd.
526. Neuester Wegweiser durch die Stadt Nürnberg. 1853. Mit Plänen. kl. 8. st. br.
527. Neuester Plan von Berlin. Gez. u. gest. von A. Schahl. 1856. st. br.

Karten.

528. Gegend zwischen Berlin und Potsdam. gr. qu. f. color. auf Lwd. in Tasche.
529. Deutschland. col. in 2 Blättern. gr. f. auf Lwd. in Tasche.
530. 6 Bl. Rheinlande. gr. qu. f. auf Lwd. gebr.
531. Umgebung von München. gr. qu. f. auf Lwd. gebr.
532. Umgebung von Frankfurt. gr. qu. f. auf Lwd. in Tasche.
533. Zollkarte von Deutschland. qu. f. 1836. auf Lwd. in Tasche.
534. Profil de la Péninsule hispaniole von A. v. Humboldt. Farbendruck. qu. f.
535. Carte générale de Columbia, von dems. color. qu. f.
536. Mittel- u. Nord-Afrika, von Stieler. 1835. col. qu. f.
537. 3 Bl. Homann'sche Himmelskarten. col., qu. f.
538. Sonnensystem, von Dr. F. M. Sondermann. 4 Bl. Lithogr. qu. f.
539. Höhenkarte von Stieler. 1822. col. qu. f.
540. Donau-Main-Kanal. Lith. qu. f.
541. Temperatur-Tabelle von J. Löwenberg. f.
542. Kreis Unterfranken, von Fr. Pillement. col. gr. f.

543. Petrographische Karte des Hochstifts Fuld, von Voigt. 1782. color. f.
544. 11 Bl. aus Weilands topogr.-milit. Karte von Deutschland. qu. f.
545. Südöstliches Deutschland, von Stieler. 1836. col. 4.
546. Riesengebirge. Lith. qu. f.
547. Herzogthum Salzburg. col. qu. f.
548. Umgegend von Wien. 1807. qu. f.
549. Bodensee u. Umgebungen. 1830. Lith. qu. f.
550. Section Bayreuth, von Morel. 1838. col. Lith. f.
551. Insel Norderney, von Papen. 1823. qu. f.
552. Niederlande. 1825. f. col.
553. Bayersches und Salzburgsches Hochgebirge, in 2 Bl. Lith. gr. f.
554. Fichtelgebirge, von Bischof u. Goldfuss. 1816. col.
555. Das Siebengebirge, geogn. v. Dechen. Farbendr. qu. f.
556. 9 Bl. Special-Karten v. Münster u. Umgebungen. Farbendruck auf Leinwd. 4.
557. Umgegend von Regensburg, v. Rückauer. gr. qu. f.
558. Würzburg mit Umgebung, von Harscher. Lith. qu. f.
559. Aachen u. Umgebungen. Farbendr. gr. Atlas.
560. Aachen. Lith. f.
561. Augsburg, von Kusterer. f.
562. Nürnberg. qu. f.
563. Köln u. Deutz. col. qu. f.
564. Berlin. col. 4.
565. Dresden. 1840. Lith. qu. f.
566. Aachen. 1818. Lith. f.
567. Hamburg mit d. Brand. Lith. 4.
568. Tabelle von Frankfurt a./M. 1826 v. L. Franck. gr. qu. f.
569. Die Schlachten Friedrichs des Grossen. 26 Pl. auf 1 Bl. gr. f.

D. Varia.

570. **Hoffmann,** Dr. **F.** Franz von Baader als Begründer der Philosophie der Zukunft. Leipzig, 1856. 8. br.
571. **Schröder, G.** Handbuch für Zollbeamte u. Steuerpflichtige. 2. Aufl. Cassel, 1846. 8. Hlbfrz.
572. **Aphorismi Thomae Sanchez** de Matrimonio. Francoforti, 1712. 8. Gzldrb.

573. **Richter, M. Carl.** Mythologisches Taschenwörterbuch. 2. Aufl. Zwickau, 1835. kl. 12. Hlbfrz.
574. **Humboldt, A. v.** Ansichten der Natur mit wissenschaftl. Erläuterungen. 2 Thle. in 1 Bde. 2. Ausg. Stuttgart u. Tübingen, 1826. kl. 12. st. br.
575. **Tappe, W.** Erste Anleitung zum mathematischen Zeichnen. Mit 1 Lith. 2. Aufl. Essen, 1822. 8. st. br.
576. Holländisch-deutsches Wörterbuch. Crefeld, 1831. 12. Hlbfrz.
577. **Carvacchi, C.** Biographische Erinnerung an J. G. Hamann, Magus im Norden. Münster, 1855. 8. Pbd.
578. Plan der Paulskirche mit den Plätzen der deutschen Nationalversammlung. Frankfurt, 1848. In Pbd.
579. **Schirges, G.** Die zweite Weltausstellung. Briefe aus Paris. Frankfurt, 1855. 8. st. br.
580. **Schödler.** Buch der Natur. 8. Aufl. Mit Holzschnitten. Braunschweig, 1854. 8. Gzlwd. mit Vergold.

II.

Gipsabgüsse.

NB. Die ganze Sammlung, wie auch jede der Abtheilungen A. B. und C. D. können im Ganzen versteigert werden.

A. In Pappkästen unter Glas.

581. No. 1. 6 alt-christliche Elfenbeinsculpturen, heilige Gegenstände. (Diptychen etc.)
- 2. 4 mittelalterliche Reliefs, weltlichen Inhalts (von Schmuckkästchen etc.).
- 3. 18 mittelalterl. Siegel von Geistlichen u. Städten. 13.—14. Jahrh.
- 4. 7 dergl. von Churfürsten u. Geistlichen. 13.—16. Jahrh.
- 5. 11 Portraitmedaillons von Nürnberger Patriziern. 15. Jahrh. (Mit genauer Bezeichn. auf der Rückseite.)
- 6. 12 dergl. Ebenso. (Meist v. Dürer.)
- 7. 13 dergl. Ebenso.

No. 8. 11 dergl. Ebenso.
- 9. 20 dergl. von deutschen Fürsten u. Fürstinnen d. 16. Jahrh. Unbez.
- 10. 13 dergl. von Karl V., Maximilian I., deutschen Fürsten u. Patriziern d. 16. Jahrh.
- 11. 7 dergl. von Nürnberger Patriziern d. 16. Jahrh. und ein Relief: „Cyklopen mit Venus u. Amor."
- 12. 13 dergl. von Fürsten d. 16. u. 17. Jahrh. u. 2 d. Kaisersiegel.
- 13. 20 dergl. von deutschen u. ital. Künstlern, Patriziern u. Frauen d. 15. Jahrh.
- 14. 10 dergl. Joachim's II. v. Brandenburg u. a. Fürsten u. Patrizier des 16. Jahrh. nebst 1 burgundischen Herzogssiegel.
- 15. 15 dergl. von Erasmus, Card. Richelieu, Fürsten, Geistlichen u. Patriziern d. 16.—18. Jahrh.
- 16. 20 dergl. deutscher u. franz. Fürsten, Fürstinnen u. Ritter d. 16.—17. Jahrh.
- 17. 12 dergl. Karl's V., deutscher Fürsten, Ritter, Bürger u. Frauen d. 16.—17. Jahrh., 1 christl. u. 2 mytholog. Reliefmedaillons ders. Zeit.
- 18. 23 dergl. deutscher u. franz. Fürsten, Fürstinnen u. Patrizier d. 16. Jahrh. In buntem Gips.
- 19. Majestätsiegel Maximilian's I.
- 20. Reliefbrustbild, Wolf von Werendorf. 1578.
- 21. Portraitmedaillon, Martinus Tuecher. 1519. (von Dürer?) $^1/_3$ Lebensgr.
- 22. 2 deutsche Fürsten zu Pferd. (Becker's KW. II. 50.)
- 23. Reliefbrustbild, bez.: Jacaba H. in Bairn.

B. In offenen Holz- und Pappkästen.

No. 24. Die deutschen Kaiser-Siegel. 27 St. Karl d. Gr. — Heinrich V.
- 25. dergl. 12 St. Lothar — Wilhelm v. Holland.
- 26. dergl. 12 St. Richard v. Cornw. — Carl IV.
- 27. dergl. 10 St. Günther v. Schwarzburg — Friedrich III.
- 28. dergl. 9 St. Maximilian I. — Ferdinand I.
- 29. dergl. 8 St. Maximilian II. — Ferdinand I.
- 30. dergl. 8 St. Ferdinand III. — Karl VI.
- 31. dergl. 7 St. Karl VII. — Franz II.

No. 32. 10 St. deutsche Fürsten- u. Klostersiegel. 13.—14. Jahrg.
- 33. 8 St. dergl. u. von Bischöfen. 13.—17. Jahrh.
- 34. 8 St. dergl. u. von Rittern. 13.—16. Jahrh.
- 35. 11 St. Portraitmedaillons deutscher, ital. u. französ. Fürsten, Patrizier u. Frauen. 16. Jahrh.
- 36. Kampfscene. Relief v. A. Dürer. 1522.

C. In einzelnen Stücken.

I. Sculpturen.

- 37. 3 St. spät-römischer Elfenbeinsculpturen.
- 38. 2 St. dergl.
- 39. 1 alt-christliche Elfenbeinsculptur (Diptychon) romanischen Styls.
- 40. 1 dergl. (Hochzeit zu Cana, Austreibung der Wechsler und Heilung des Blinden.)
- 41. 2 dergl.
- 42. 2 dergl.
- 43. 3 dergl.
- 44. 3 christl. Sculpturen in kleinen Figuren mit gothischer Architektur.
- 45. 3 kleine Reliefs christl. Bilder. 14.—15. Jahrh.
- 46. Deckel eines Brautschmuckkästchens d. 14. Jahrh.
- 47. 3 Sculpturen des 14. Jahrh. Jagd- und Minnescenen.
- 48. 2 Reliefs, „Mailand“ und „Katzenelnbogen“ in Allegorien (v. Dürer).
- 49. 3 Hautreliefs (italienisch). 16.—17. Jahrh. Kinderscene, Raub der Europa, Cleopatra.
- 50. 4 Reliefs (biblisch u. allegorisch). Im Styl des 17. Jahrh.
- 51. 5 kleine Basreliefs (biblisch). desgl.
- 52. 7 dergl. verschiedenen Inhalts.

II. Portraits.

- 53. 3 St. Wolfgang Thenn, 1531. Brustbild. 2 italien. Reliefs.
- 54. 7 St. Karl V. und deutsche Fürsten. 16. Jahrh.

No. 55. 9 St. Kurf. Joh. Philipp v. Würzburg und deutsche Fürsten. 16. u. 17. Jahrh.
- 56. 10 St. Johann Burckmaier und deutsche Männer u. Frauen d. 16. Jahrh.
- 57. 10 St. Martin Pinczing u. deutsche Männer und Frauen d. 16. u. 17. Jahrh.
- 58. 9 St. Dante Alighieri u. italien. Fürsten u. Frauen des 15. u. 16. Jahrh.
- 59. 6 St. Don Fernando Cortez und ausländische Fürsten des 16. Jahrh.
- 60. 8 St. unbezeichnete Portraits des 16. Jahrh.
- 61. 3 St. Johann Fischardt und 2 Frauenportraits d. 16. Jahrh.

III. Siegel.

- 69. 8 St. Majestäts-Siegel deutscher Kaiser. 11.—15. Jahrh.
- 70. 5 St. dergl. brandenburgischer u. deutscher Fürsten. 13.—16. Jahrh. (1 zerbrochen.)
- 71. 10 St. Geistliche u. Klostersiegel d. 13. Jahrh.
- 72. 10 St. kleinere dergl.
- 73. 10 St. dergl. d. 14. Jahrh.
- 74. 10 St. dergl. d. 14. - u. später.
- 75. 6 St. dergl. d. 15. u. 16. Jahrh.
- 76. 6 St. dergl. - - -
- 77. 9 St. dergl. - - - von Erzbischöfen v. Magdeburg.
- 78. 10 St. Reitersiegel d. 12.—15. Jahrh.
- 79. 7 St. dergl. d. 13. u. 14. Jahrh.
- 80. 7 St. dergl. d. 15.—17. Jahrh.
- 81. 7 St. dergl. - - -
- 82. 6 St. dergl. - - -
- 83. 3 St. Frauensiegel d. 13.—15. Jahrh.
- 84. 6 St. Wappensiegel v. Kaisern u. Fürsten d. 14.—16. Jahrh.
- 85. 7 St. dergl. v. Fürsten und Rittern d. 13.—15. Jahrh.
- 86. 7 St. dergl. - - - - d. 15. u. 16. Jahrh.
- 87. 7 St. dergl. - - - - d. 16. Jahrh.

No. 88. 9 St. Städtesiegel d. 12.—14. Jahrh.
- 89. 8 St. dergl. - - -
- 90. 9 St. dergl. - - -
- 91. 6 St. dergl. d. 15. Jahrh.
- 92. 6 St. dergl. d. 16. Jahrh.

IV. Medaillen.

- 93. 9 St. Medaillen d. 16. Jahrh.

Münzen, Metallabgüsse

von Siegeln und Medaillen, und verschiedene Gegenstände.

582. 1 Hofer'scher Zwanzig-Kreuzer. Silber.
583. Medaille auf die Schlacht bei Hanau. Silber.
584. 4 St. Wiedertäufer-Münzen v. 1534. (Bleiabgüsse.)

Portrait-Medaillen.

585. 1	Bronceguss.	2seitig.	Joannes Bellinus mit Wappen. alt.
586. 1	dergl.	-	Grave Tserclaes v. Tilli. Ebenso.
587. 1	dergl.	-	Othhirich, Pf.-Gr. z. Rh. Ebenso.
588. 1	dergl.	-	Balthasar Behem, m. Wapp. neu.
589. 1	dergl.	-	Melchior eps et frā oriē dux. Ebso.
590. 1	dergl.	-	Christopher Neustätter etc. Ebso.
591. 1	dergl.	-	Wilhelm Ganczhornn m. Frau. Ebso.
592. 1	dergl.	-	Jobst Truchsess. 1534. Ebso.
593. 1	dergl.	-	Wilh. Schutzperg Milchling. Ebso.
594. 1	dergl.	-	Henitz Truchsess. 1532. Ebso.
595. 1	dergl.	-	Lau: Tru: Deca: Magunt: Ebso.
596. 1	dergl.	-	unbez. Av.: Respice finem. Ebso.
597. 1	dergl.	-	Albert Dürer. Rev.: Anna Pfalzgräfin v. Rhein. Ebenso.
598. 1	dergl.	-	Hieronymus Paumgartner. Ebenso.
599. 1	dergl.	1seitig	Bärtiger Fürstenkopf (halbrundes Hautrelief). unbez. alt.
599a. 1	dergl.	-	Maximilian I. (ebenso.) vergoldet.
600. 1	dergl.	-	Marquar. de Stein.
601. 1	dergl.	-	Laux Kreler 1520.

602. 1 Bronceguss. 1seitig. Elisabeth Krelerin.
603. 1 dergl. – Bona Sfor. de Arag. reg. Pol.
604. 1 dergl. – Otto Henricus Co. Pa. Rhen.
605. 1 dergl. – Johans v. Gutenberg. 1526.
606. 1 Bleiguss. 2seitig. Wilibald v. Redowitz, mit Wappen. 1536.
607. 1 dergl. – Johann Friedrich v. Sachsen. 1535.
608. 1 dergl. – Carl V. (Medaill. von Rietz). 1544.
609. 1 dergl. – Carl V. 1521. Mit Wappenschilderrand.
610. 1 dergl. – Sebastian Grav. v. Ortemberg.
611. 5 dergl. – Lenhart Kobolt u. andere Männer d. 16. Jahrh.
612. 1 dergl. – *Ηρακλειος εν χω̃ τω θω̃ πιστος* etc.
613. 2 dergl. 1seitig. Männl. u. weibl. Kopf v. Albr. Dürer. 1508 u. 1514.
614. 1 dergl. – M. Luther (?), alter massiver Guss.
615. 1 dergl. – Bärtiger Fürstenkopf. Ebenso.
616. 4 St. dergl. – Johann Neudörfer u. a. Nürnberger des 16. Jahrh.
617. 3 St. dergl. – Catharina Reg. Polon. und 2 andere Frauen.
618. 4 St. dergl. – Gilibertus de Borbone comes delphinus u. Italiener.
619. 5 St. dergl. – Johannes Stabius poeta laureatus u. Deutsche d. 16. Jahrh.
620. 5 St. dergl. – Ferdinand, Rom. Imp., und deutsche Fürsten.

Sculpturen.

621. 1 Bronceguss. Nackte Frau v. A. Dürer. 1509. (Basrelief.)
622. Bleiguss. Weibl. Kopf mit Amoretten nach Dürer v. A. Nickel.
623. Bronceguss. Leda.
624. Galvanoplast. Christus zwischen Maria und Johannes. Von einem Diptychon byzant. Styls.
625. Desgl. Eberjagd, nach Goldschmidtarbeit d. 17. Jahrh.
626. 3 St. desgl. Bronceguss u. Bleiguss: Silen auf dem Esel. Hautrelief in kleinen Figuren. 17. Jahrh.
627. 3 St. desgl. Kleine Medaillons. 14. u. 15. Jahrh.

Siegel.

628. 2 St. Bleiguss gr. Reitersiegel.
629. 1 St. desgl. Frankenfort v. 1253. (In Papprand.)

630. 5 St. desgl. Geistliche Siegel. 13.—15. Jahrh.
631. 2 St. desgl. Wappensiegel d. 15. u. 16. Jahrh.
632. 1 St. Bronceguss. Geistl. d. 16. Jahrh.

Neue Broncemedaillen (Originale).

633. **Galle** fec. Neapolio imperator. Rev.: Tutela praesens Frjm. A. XIII.
634. **Burgschmiedt** f. (Guss.) Albrecht Dürer. 1828.
635. **G. Pfeuffer** f. Eduardus Rüppell. 1828.
636. **F. König** f. Naturforscherversammlung. 1828.
637. **Lorenz** f. Gewerbsausstellung in Berlin. 1844.
638. **Jouannin** f. Napoleon. Rev.: L'égypte conquise 1798.
639. **Gayrard** f. Poquelin de Molière. 1816. (Aus d. Galerie metallique.)
640. **Droz** f. Napoleon. Rev.: Paix de Presbourg.

Verschiedenes.

641. 3 St. Siegelabdrücke u. Wachsformen. Beschädigt.
642. Bleiabguss des Majestätssiegels Maximilian's II. In Goldrand mit Henkel.
643. Thürklopfer (Najade) in Bronceguss. Ausgezeichnete deutsche Arbeit des 16. Jahrh.
644. Madonna mit dem Kinde. Sehr schöne deutsche Holzschnitzarbeit des 15. Jahrh. In $^2/_3$ Lebensgrösse. Kniestück. (Am Rücken früher angemauert.) Mit Postament.
645. Marmor-Hautrelief, Brustst\u00fcck der Medicäischen Venus. 6 Zoll h. In Holzrahmen (moderne Arbeit).
646. Kinderkopf (fast Lebensgrösse). Hautrelief-Fragment in Marmor. (desgl.)
647. Sokrateskopf. Alabasterrelief, oval. (desgl.)
648. 2 Thierstücke. Oelgemälde in Goldleisten. 14″ b. 7″ h.
649. 2 Bl. aus Hefner's Trachtenbuch, color., unter Glas in Goldleisten.
650. Kleines Portrait Napoleon's. Oel. Rund in Holzrahmen.
651. Kleines Portrait eines kath. Priesters in vierspitziger Mütze. Oel in Goldleisten.
652. St. Hieronymus, kl. Holzschnitt nach Dürer. Rund, unter Glas in schw. Holzrahmen.
653. Stahlplatte zu dem Stich No. 255. dieses Verzeichnisses: Anbetung der Könige, nach Hemling. (Abgedruckt in Bechstein's Kunstdenkmäler in Deutschland.)
654. Ein Packet schöne alte gepresste Buchdeckel in Schweinsldr.

Handzeichnung.
1851. Mit Monogramm.

655. **Adolph Schrödter** fec. König Wein. Grosse Aquarell-Zeichnung mit 27 Figuren. (König Wein, von Pagen begleitet, auf einer rebenbegränzten Presse sitzend, wird im Triumph von einer lebendigen Schaar von Kindern, Mädchen, Küpern, Fahnenschwenkern etc. davongezogen.)
In Glas und Rahmen.

Anhang.

(Die mit * bezeichneten Bücher der nachfolgenden Sammlung sind in gleichmässigem eleganten Halbfranzband mit goldbedrucktem Rücken, marmorirtem Schnitt und vollkommen wie neu.)

I. Allgemeine Kunstgeschichte, Zeitschriften, Lexica, Lebensbeschreibungen, Bilder-Cataloge.

656[a–d]. **Deutsches Kunstblatt** v. F. Eggers, Fr. Kugler u. A., und Literaturblatt v. F. Eggers u. Paul Heyse. 6.—9. Jahrg. Berlin u. Stuttgart, 1856—59. 4. 3 Bde. Hlbfrz.* u. 1 br. (Ladenpr. 26 2/3 Rt.)

657[a. b]. **Schasler,** Dr. **M.** Die Dioskuren. Zeitschrift für Kunst, Kunstgeschichte u. künstlerisches Leben. 2. u. 3. Jahrg. Mit Kunstbeilagen. Berlin, 1857 u. 58. 4. 1 Bd. Hlbfrz.* u. 1 Bd. roh. (Ladenpr. 8 Rt.)

658[a–w]. **Nagler,** Dr. **K. G.** Neues allgemeines Künstlerlexicon oder Nachrichten von dem Leben u. den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister etc. München, 1835—52. 22 Bde. 8. Hlbfrz.*

659. **Füssli, H. R.** Allgemeines Künstlerlexicon, oder kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister etc. Zürch, 1779. gr. f. Hlbfrz.

660. **Doppelmayr, J. G.** Historische Nachricht von den nürnbergischen Mathematicis und Künstlern. In zweyen Theilen an das Licht gestellt. Mit 15 Kpfrt. Nürnberg, 1730. f. Pbd.

661. **Kugler,** Dr. **F.** Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen. 2. Aufl. Herausg. v. Dr. Jacob Burckhardt. Berlin, 1847. 2 Bde. 8. Hlbfr.

662. **Hagen,** Dr. **A.** Die deutsche Kunst in unserm Jahrhundert. Eine Reihe von Vorlesungen mit erläuternden Beischriften. Berlin, 1857. S. 2 Bde. Hlbfrz.*

663. **Passavant, J. D.** Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. In 2 Theilen mit 14 Abbild. Leipzig, 1839. u. 3. Theil mit 5 Abbild. 1858. 3 Bde. 8. 2 Hlbfrz.* u. 1 br. Nebst einem Carton Abbild. gr. f. (Ldpr. 21 ℳ.)

664. Büsten berlinscher Gelehrten u. Künstler mit Devisen. Leipzig, 1787. S. Hlbfrz.

665. **Hasse, F. Ch. U.** Das Leben Gerhard's von Kügelgen. Nebst Nachrichten a. d. Leben des Karl v. Kügelgen. (Bildniss u. Umrisse fehlen.) Leipzig, 1824. 8. Hlbfrz.*

666. **Füssli, Wh.** Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein mit Bezug auf alte u. neue Werke der Architektur, Sculptur u. Malerei. 2. Ausgabe. Leipzig, 1846. S. 2 Bde. Gzlwd. roth.

---

667. **Deinhardstein, L. F.** Künstlerdramen. 1. Theil: Lebrun, Boccaccio, Salv. Rosa. 2. Theil: Hans Sachs, Garrick. Leipzig, 1845. 8. Hlbfrz.*

667$^{A^a-l}$. Berliner Ausstellungs-Cataloge von 1786. (1. Ausstellung) bis 1856 (fehlen 1842 u. 46). 8. Höchst selten in dieser Vollständigkeit. Handexemplar des Prof. W. Schorn, mit vielen Notizen. 5 Bde. Hlblwd. u. 6 Hefte br.

II. Werke mit artistischer Ausstattung.

668. **Metz, C. M.** Imitations of ancient and modern drawings from the restoration of the arts in Italy to the present time. Schönes Kupferwerk mit 113 Bl. Kupfern., meist in Aquatinta. London, 1798. gr. f. Hlfrz. (Rud. Weigel 14775.)

669^{a-e}. **Weigel, Rud.** Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, seltenen Original-Formschnitten in treuen Copien. 1.—6. Lief. Leipzig, 1851 u. 52. 4. In 5 Cartons. (Ladenpr. 18 ℳ.)

670. **Braun,** Dr. **Emil.** Vorschule der Kunstmythologie. Mit 100 Kupfert. Gotha, 1854. 4. Gzlwd. (neu.)

671. Kalender zur sittlichen und angenehmen Unterhaltung, auf 1796. Berlin. 16. br. Mit 12 Kpfn. v. D. Chodowiecki.

672[a. b]. Almanac de Gotha für 1784 u. 86. Mit Chodowiecki'schen Kupfern. 16. 2 Bdch. st. br.

673[a—h]. Göttinger Taschenkalender für 1784, 85, 90, 93, 95, 96, 98, 99. Mit Modebildern u. Kpfrn. v. Chodowiecki. 16. 8 Bdch. st. br.

III. Kupferstich- und Formschnitt-Wissenschaft.

674[a—d]. **Heineken, C. H. v.** Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes A.—Diz. Leipzig, 1778 ff. 8. 4 Bde. Hlfrz. (Nicht mehr erschienen.)

675. ——— Neue Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen mit Kupfern. Leipzig, 1804. 8. Hlbfrz.*

676. **Breitkopf, J. G. J.** Versuch über den Ursprung der Spielkarten, die Einführung des Leinenpapiers und den Anfang der Holzschneidekunst in Europa. In 2 Theilen mit 14 Kupfertafeln. Leipzig, 1784. 4. Hlbfrz.* (Ldpr. 4 Rt.)

677. **Heller, J.** Geschichte der Holzschneidekunst, von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. Mit vielen Holzschn. Bamberg, 1823. 8. Hlbfrz.*

678[a—c]. ——— Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. 2. Bd. Mit 3 Abbild. in 3 Abtheil. Leipzig, 1831. 8. 3 Bde. Hlbfrz.

679. **Le Blanc, Ch.** Le graveur en taille douce ou catalogues raisonnés etc. I. Catalogue de l'oeuvre de Charles Georges Wille, graveur. Leipsic, 1847. 8. Hlbfrz.*

680. **Thienemann, G. A. W.** Leben und Wirken Johann Elias Ridingers. Mit ausführlichem Verzeichniss nebst Ridinger's Portrait in Stahlst. u. 12 aus seinen Zeichnungen entlehnten Kupferstichen. Leipzig, 1856. 4. Gzlwd.

681. **Loedel, H.** Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte. Ueber die Copie eines Kupferstiches des Meisters E. S., über Daniel Speckling u. den Namen H. Memling. Mit 4 Kupfert. Köln, 1857. 4. cart. (Exemplar No. 126.) Ladenpr. 1 3/4 Rt.

682. **Hassler, Dr. K. D.** Die Buchdrucker-Geschichte Ulms. Zur 4. Säcularfeier der Erfindung d. Buchdruckerkunst. Mit artistischen Beilagen zur Geschichte der Holzschneidekunst. Ulm, 1840. 4. Hlbfrz.*

IV. Kupferstich-Cataloge.

683. **Heitzmann, J.** Portrait-Catalog. Verzeichniss aller Portraits, welche in Deutschland bis Ende des Jahres 1857 erschienen und noch vom Verleger zu beziehen sind etc. München, 1858. gr. 8. Hlbfrz.*

684. **Bartsch, Fr. R. v.** Die Kupferstichsammlung der k. k. Hofbibliothek in Wien in einer Auswahl ihrer merkw. Blätter. Wien, 1854. 8. Hlbfrz.* (Ladenpr. $1\frac{2}{3}$ Rth.)

685. **Gersaint, C. F.** Catalogue raisonné du Cabinet de Lorangère. (L'oeuvre de Callot.) Mit Titelk. Paris, 1744. 8. st. br.

686. **Veith**'sche Kunstsammlung. Leipziger Auctions-Catalog v. 1835. 2 Thle. in 1 Bde. 8. Pbd.

687. **Frenzel, J. G. A.** Die Kupferstichsammlung Friedrich Augusts II., Königs v. Sachsen. Mit 1 chromolith. Abbildung. Leipzig, 1854. 8. Hlbfrz.*

688[a. b]. **Brulliot, F.** Catalogue du cabinet d'Aretin. Munich, 1827. Tom. I. 8. mit Preisen. Tom. II. 4. mit Preisen und Erstehern. Pbd.

689[a—e]. **Frenzel, J. G. A.** Sammlung des Grafen v. Sternberg-Manderscheid. Dresden, 1836. 8. 5 Bde. Hlbfrz. Bd. 1—4. mit Preisen.

690. Catalogue du Cabinet Baron Verstolk de Soelen. 3 Thle. Amsterdam, 1847 u. 51. 8. Mit Preisen. 1 Gzlwd. u. 2 br.

691. **Weigel, Rud.** Aehrenlese auf dem Felde der Kunst. Ausf. Beschreibung von Originalhandzeichnungen etc. 2 Thle. in 1 Bde. Leipzig, 1836. 8. Hlbfrz.

692. **Frenzel, J. G. A.** Catalogue raisonné des estampes du cabinet de la comtesse d'Einsiedel. Dresde, 1833. 2 Theile in 1 Bde. Mit Preisen. 8. Hlbfrz.

693. ——— Die Kunstsammlung des Frhrn. F. v. Rumohr. Lübeck u. Dresden, 1846. 8. Pbd. Mit Preisen.

694. Catalogue de la collection R. Brisart. Gand, 1849. Mit Preisen. 8. Hlbfrz.*

695. Sammlung d. k. P. Aud. Würtemberg. Dresden, 1843. 8. Mit Preisen. Hlbfrz.*

696. Sammlung des Dr. J. A. Schneider, Bischof etc. Dresden, 1820. 8. Mit Preisen. Durchschossen. Hlbfrz.

V. Bibliographie und Literatur.

697[a–l]. **Petzhold,** Dr. **J.** Anzeiger für Literatur der Bibliothek-Wissenschaft. Jahrg. 1840—45. 48—58. Dresden u. Leipzig. 8. 10 Bde. Hlbfrz.* u. 1 Bd. br.

698. ———— Handbuch deutscher Bibliotheken. Mit 7 lith. Tafeln. Halle, 1853. 8. Hlbfrz.*

699. **Günther,** Dr. **T.** u. **Schulz, O. A.** Handbuch für Autographensammler. Mit Holzschn. u. color. Tabelle. Leipzig, 1856. 8. Hlbfrz.*

700. **Ballhorn, F.** Alphabete orientalischer u. occidentalischer Sprachen. Zum Gebrauch für Schriftsetzer u. Correctoren. 7. Aufl. Leipzig, 1856. 8. Hlbfrz.*

701[a–q]. Blätter für literarische Unterhaltung. Jahrg. 1848—55. Leipzig. 4. 16 Pbde.

702[a. b]. Börsenblatt für d. deutschen Buchhandel. Jahrg. 1850. Leipzig. 4. 2 Bde. Hlblwd.

Rudolph Weigel's Kunstauction.

Versteigerungspreise

der

Becker'schen Kunstauction

vom 19. September 1859.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Blätter nicht den Anforderungen meiner Herren Comittenten.

Rudolph Weigel.

№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.
1 a-gg	6	—	30	1	22	60	—	11	84	2	19
2	1	20	31	1	11	61	—	6	85	1	5
3 a-d	3	15	32 a b	—	10	62	—	6	86	—	5
4 a-f	5	25	33	3	12	63	—	2	87	1	—
5 a-h	7	20	34	—	5	63A	—	1	88	1	20
6 a-d	2	12	35	—	2	63B	—	—	89	1	6
7 a b	—	13	36	—	2	63c	—	18	90 a b	6	—
8	2	5	37	—	25	64	1	6	91	—	18
9	1	—	38	—	8	65	—	16	92	—	22
10 a b	—	25	39	—	15	66 a b	2	1	93	—	2
11 a b	3	—	40	—	12	67	—	4	94	—	5
12			41	—	24	67A	—	2	95	—	10
12A	9	10	42 a b	—	4	68 a b	—	25	96	—	6
13	3	7	43	—	—	69	—	11	97	—	2
14 a b	—	1	44	—	20	70	—	2	98	—	25
15	—	1	45 a b	2	3	71	2	2	99 a b	—	8
16	—	1	46	—	8	72	—	1	100	—	—
17	—	9	47	—	5	73 a-l	6	20	101	—	4
18	2	20	48	—	1	73A	—	14	102	1	1
19 a b	7	6	49	—	6	74	—	23	103	—	—
*20 a-e	7	—	50	—	1	75	4	13	104	—	6
21	—	9	51	—	15	76	2	8	105	—	1
22 a b	—	5	52	—	1	77	—	22	106	—	7
23	—	25	53	—	4	78	—	22	107	—	7
24	—	1	54	—	14	79 a-g	3	10	108	—	4
25	—	22	55	—	6	79A	—	5	109	—	2
26 a-c	3	1	56	—	10	80	—	1	110	—	10
27	1	5	57	—	—	81	—	1	111	—	18
28 a-d	9	—	58	4	25	82 a-f	4	21	112	—	8
29 a-h	11	12	59 a b	—	21	83	1	12	113	—	1

* No. 20 war bloss Band 3—5 in 5 Abtheilungen.

№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.
114	—	14	158B	—	2	No. 11	—	1	196	—	4
115	—	5	159	1	7	- 12	—	2	197	—	6
116	—	4	160	—	10	- 13	—	28	198	—	3
117	1	10	161	—	24	- 14	—	1	198A	—	3
118	—	4	162	—	18	- 15	—	1	199	—	8
119	—	18	163	—	5	- 16	—	5	200	—	1
120	—	—	164	—	6	- 17	1	3	201	—	4
121	1	—	165	—	5	- 18	—	3	202	1	20
122	7	—	166	—	2	- 19	1	—	203	—	5
123	—	1	167	—	10	- 20	—	20	204	—	—
124	—	1	168	—	16	- 21	1	—	205	—	13
125	—	—	169	—	7	- 22	—	5	206	1	15
126a-c	5	10	170	—	25	- 23	—	1	207	—	2
127	3	6	171	—	9	- 24	1	—	207A	—	—
128	1	—	171A	—	3	- 25	—	25	208a b	2	9
129a b	4	12	172	7	—	- 26	—	3	209a-d	1	20
130	1	—	173	1	23	- 27			210	2	21
131	—	16	174	—	17	- 28	—	6	211	—	10
132a b	2	1	175a b	—	4	- 29			212a-e	3	—
133	—	12	176	—	4	- 30	—	25	213a-d	1	25
134a-d	1	—	177	1	13	- 31	—	8	214a b	—	25
135	1	8	178	1	15	- 32	—	3	215a b	—	24
135A	1	—	179	1	15	- 33	—	1	216	—	11
136	—	25	180	—	6	- 34	—	2	217	—	4
137	2	12	181			- 35	—	1	218	1	—
138	—	3	182	—	20	- 36	—	12	219	—	6
139	2	1	182A	—	—	- 37	—	1	220	—	1
140	2	12	183	1	10	- 38	—	2	220A	—	6
141	—	4	184	—	18	- 39	—	5	220B	—	1
142	—	25	185	—	12	- 40	—	2	221a-n	45	—
143	—	15	185A	1	11	- 41			222	1	—
144a-c	—	6	185B	—	3	- 42			223	—	10
145a-c	1	10	185C	—	8	- 43	—	12	224	1	—
146	—	3	185D	—	2	- 44			225	—	—
147	—	3	185E	—	—	- 45			226	—	26
148	—	7	186			186A	65	—	227	—	2
149	—	13	No. 1	—	4	186Ba-e	13	4	228	—	2
150	—	4	- 2	—	3	187	—	4	229	—	—
151	—	10	- 3	—	2	188a b	—	17	230	—	3
152	—	4	- 4	—	8	189	1	22	231	—	—
153	—	15	- 5	—	2	190	—	11	232	—	—
154	—	8	- 6	—	27	191	—	5	233	—	1
155	—	2	- 7	—	1	192a-f	3	—	234	—	—
156	—	1	- 8	—	5	193a b	1	12	235	—	—
157	—	1	- 9	—	28	194	—	2	236	—	15
158A	—	1	- 10	—	8	195	—	13	237	—	10

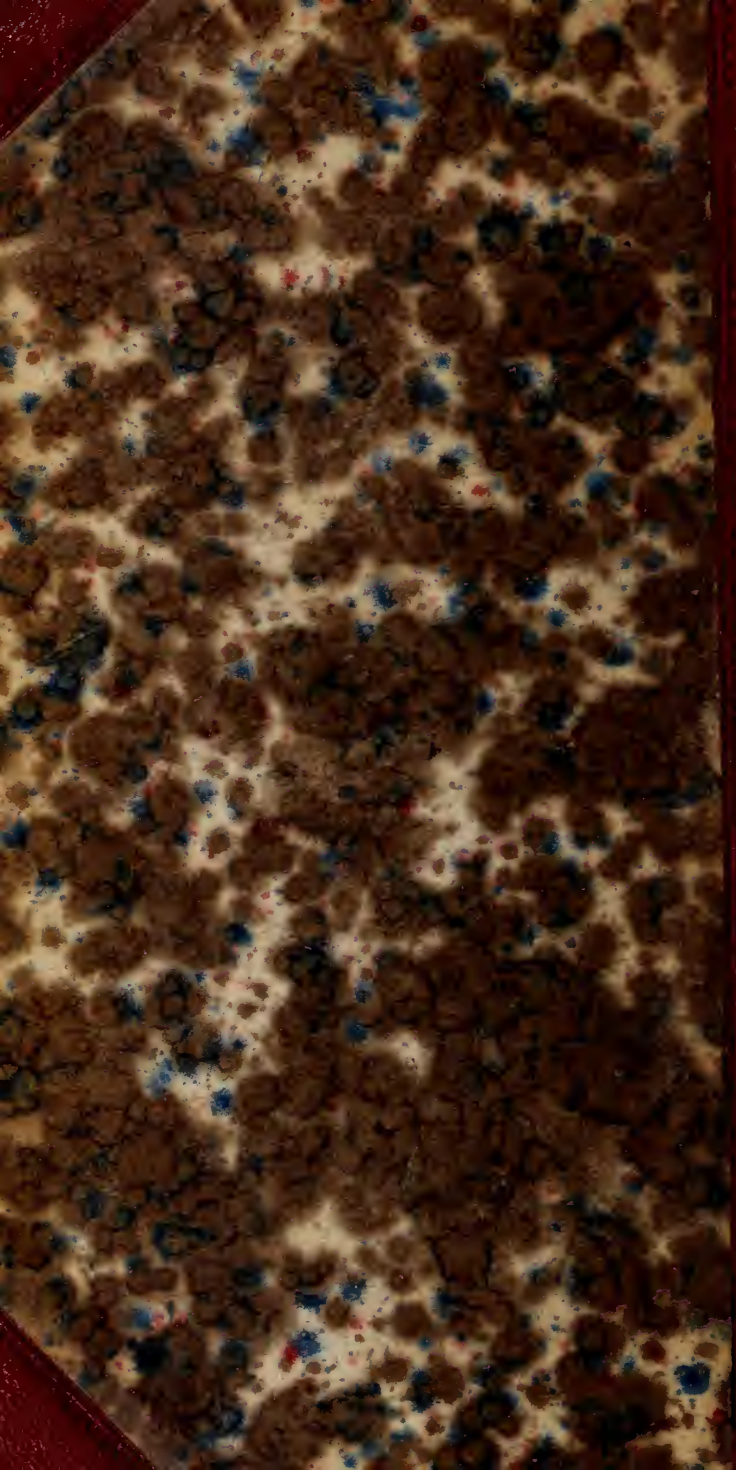
№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.
238	—	12	287	1	17	328			359A	—	20
239	3	13	288	—	16	329 a			359B	—	21
240	2	—	289	—	15	329 b			359C	1	—
241	1	5	290	—	4	329 c			359D	—	18
242	2	2	291	—	1	329 d			360	—	20
243	—	4	292	1	10	329 e	—	10	361	—	4
244	—	10	293	1	20	329 f			362	14	—
255	—	2	294	—	5	329 g			363	1	15
256	1	25	295	3	12	329 h			364 a-m	21	15
257	—	15	296	2	—	329 i			365	—	4
258	—	1	297	1	7	329 k			366	—	6
259	—	7	298	7	—	329 l			377	—	4
260	—	—	299	1	9	330	—	2	378	1	4
260A	—	1	300	1	10	330A	—	—	379	—	2
261	—	—	301	—	10	331	—	2	380	3	21
261A	—	2	302	1	4	332	—	—	381	1	24
262	—	16	303	1	8	333	—	—	382	—	6
262A	—	2	304 a b	2	25	334	—	1	383 a-k	—	22
263 a-d	3	—	305	2	16	335	2	6	383A	1	25
264 a-c	5	12	306	2	1	336	—	3	383B	—	1
265	—	20	307	35	5	337	—	—	384	—	4
*266 a b	—	4	308	—	25	338	—	—	385	3	15
267	2	1	**309	1	26	339	—	1	386	—	15
268	2	20	310	1	25	340	—	—	387	—	5
269	—	10	311	4	20	341	—	11	388	—	15
270 a b	3	2	312	—	27	342	—	12	389	—	6
270A	1	1	313	1	15	343	—	17	390	—	10
271	—	5	314	4	20	344	—	16	391	4	15
272	1	—	314A	—	1	345	—	26	392	—	6
273 a b	2	8	314B	—	16	346	—	17	393	—	1
274	2	—	315	2	—	347	—	10	394	—	10
275	—	1	316	2	—	348	—	—	395	—	9
276	—	3	317	—	4	349	—	6	396	—	6
277	—	10	318	—	19	350	—	16	397	—	11
278	—	3	319	1	20	351	—	2	398	—	12
279 a-f	5	15	320	—	15	352	—	2	399	—	12
280 a-d	3	22	321	—	19	353	—	8	400	—	8
281	—	12	322	—	4	354	—	—	401	—	13
282	—	24	323	16	15	355	3	13	402	1	10
283	—	4	324	8	—	356	—	2	403	—	13
284	—	16	325	27	—	357	—	2	404	—	—
285	—	2	326	1	4	358	—	—	405	—	4
286 a b	—	10	327	5	11	359	—	22	406	—	8

* war defect.
** war defect.

№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.
*407	—	—	435	—	—	480	—	6	553	—	4
408	—	—	436	1	15	481	—	—	554	—	—
409	—	1	437	—	10	482	—	15	555	—	1
410	—	2	438	—	1	483 a b	3	21	556	—	—
410A	—	25	439	—	27	484	—	20	557	—	3
410B	1	20	440	—	5	485	—	16	558	—	3
410C	1	—	441	8	—	486	—	4	559	—	4
410D	1	15	442	—	8	487	—	2	560	—	—
410E	1	10	443	—	2	488	—	1	561	—	—
410F	—	10	444	3	3	489 a b	1	8	562	—	—
410G	—	3	445	—	12	490	—	2	563	—	2
410H	—	5	446 a b	1	2	491	—	1	564	—	—
410I	—	17	447 a b	—	25	492	—	2	565	—	—
410K a b	2	6	448	—	29	493	4	12	566	—	2
410L	1	8	449	—	25	494	—	5	567	—	—
410M	3	18	450 a-e	2	12	495	—	7	568	—	—
410N	—	—	451 a b	1	2	496	2	7	569	—	3
411	1	10	452	—	8	497	—	10	570	—	2
412	—	17	453	—	10	498	—	5	571	—	—
412A	—	2	454	—	6	499	—	13	572	—	11
413	—	16	456	—	8	500	1	8	573	—	4
414	1	—	457 a b	1	1	501	2	—	574	—	13
415	2	13	458	2	5	502	—	23	575	—	—
416	—	9	459	—	12	503	—	8	576	—	12
417	5	—	460	—	15	504 a-c	2	20	577	—	2
418	3	—	461	4	5	505	—	27	578	—	—
419	5	1	462	—	5	506	—	13	579	—	—
420	—	15	463	—	1	508	—	8	580	1	5
421	—	4	464	—	12	509 a-d	—	12	581		
422	—	12	465	1	2	510	2	1	No. 1	1	5
423	—	12	466 a b	—	3	511	—	2	- 2	1	5
424	1	26	467	—	—	512	—	12	- 3	1	—
425	—	14	468	—	1	513	—	21	- 4	—	10
426	—	15	469 a-g	1	17	514 a b	—	4	- 5	—	22
427	—	14	470	—	1	515	—	23	- 6	1	7
428 a-f	33	—	471	—	—	516	—	1	- 7	—	21
428A	2	1	472 a b	—	1	517	—	—	- 8	—	11
No. 1-13			473 a b	—	13	518	—	—	- 9	1	12
429	5	1	474	—	—	519	—	1	- 10	—	21
430	5	20	475	—	—	520	—	2	- 11	—	13
431	17	—	476	1	25	521-27	—	1	- 12	1	16
432	8	1	477	—	—	528-33	—	4	- 13	—	15
433	—	25	478	—	1	534 35	—	1	- 14	—	6
434 a-h	2	16	479	—	2	536-52	—	1	- 15	—	14

* Nicht von Klein sondern von Grimm.

№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.	№	Rt.	Ngr.
No. 16	—	12	No. 83-87	—	3	627	—	3	666	—	7
- 17	—	18	- 88-92	—	5	628	—	3	667	—	12
- 18	—	10	- 93	—	3	629	—	1	667a a-l	—	15
- 19	—	2	582	—	8	630	—	5	668	20	—
- 20	—	1	583	—	10	631	—	1	669 a-e	7	—
- 21	—	10	584	—	5	632	—	6	670	3	15
- 22	—	2	585	—	29	633	—	12	671	—	12
- 23	—	2	586	—	27	634	—	10	672 a b	—	13
-24-31	7	5	587	—	14	635	—	6	673 a-h	—	12
-32-35	—	11	* 588-96	—	13	636	—	8	674 a-d	3	—
- 36	—	2	597	—	13	637	—	1	675	—	10
- 37	2	20	598	—	13	638	—	14	676	2	5
- 38	1	8	599	1	2	639	—	11	677	1	25
- 39	—	7	599a	1	5	640	—	8	678 a-c	1	—
- 40	—	16	600	—	10	641	—	2	679	—	16
- 41	—	12	601	—	5	642	—	4	680	2	16
- 42	—	12	602	—	3	643	20	10	681	—	16
- 43	—	14	603	—	20	644	8	3	682	—	2
- 44	—	6	604	—	3	645	1	10	683	1	12
- 45	—	6	605	—	20	646	—	7	684	1	14
- 46	—	2	606	1	—	647	—	5	685	—	11
- 47	—	5	607	—	1	648	1	—	686	—	1
- 48	—	2	608	—	3	649	—	8	687	1	—
- 49	—	5	609	—	3	650	—	12	688 a b	1	26
- 50	—	2	610	—	4	651	—	3	689 a-e	2	20
- 51	—	1	611	—	7	652	—	1	690	1	20
- 52	—	2	612	—	2	653	1	12	691	—	6
- 53	—	7	613	—	2	654	—	19	692	1	25
- 54	—	2	614	—	1	655	31	—	693	—	9
- 55	—	2	615	—	2	656 a-d	11	—	694	—	19
- 56	—	2	616	—	29	657 a b	4	9	695	—	2
- 57	—	1	617	—	5	658 a-w	42	—	696	—	2
- 58	—	1	618-20	—	27	659	1	8	697 a-l	7	21
-59-61	—	12	621	—	10	660	1	8	698	—	20
- 69	—	4	622	—	4	661	4	25	699	1	12
- 70	—	1	623	—	5	662	2	—	700	—	9
-71-77	1	15	624	1	1	663	14	—	701 a-q	12	—
- 78	—	6	625	—	22	664	—	8	702 a b	—	4
-79-82	—	9	626	—	3	665	—	8			

* 588—96 waren von Blei.

Druck von J. B. Hirschfeld in Leipzig.